

A photograph of a woman with short brown hair and glasses, smiling and looking to the left. In front of her are two young children, a girl with blonde hair in a pink jacket and a boy with dark hair in a grey jacket, both looking intently in the same direction. The scene is dimly lit, with a warm, orange glow from the left, suggesting an indoor setting like a museum or theater.

ÅRSBERETNING

2017



MUSEUM
MIDTJYLLAND

ÅRSBERETNING 2017

Redaktion: Jonas Ruskjær & Laura Liv Weikop

Konceptdesign: Heavy

Fotos hvor andet ikke er angivet: Maja Theodoraki

Copyright Museum Midtjylland 2018

Museum Midtjylland

Vestergade 20

7400 Herning

CVR-nummer: 26793351

P-nummer: 1003344912

INDHOLD

Mission & vision	3
Forord	5
Udstillinger og udgravninger	7
Udstillinger	9
Årets udgravninger	11
Ørregård - et arkæologisk highlight	15
Museets samlinger	17
Samlingen, bevaring og indsamling	19
Forskning og publicering	21
Gæster, kommunikation og formidling	23
Besøgsrekorder, nye tiltag og flere besøgende	25
Vores venner og frivillige	27
Frivillige og venneforeninger	29
Sponsorer og bidragsydere	31
Et kig ind i 2018	35
Museum Midtjylland i tal 2018	37

MISSION & VISION: DET VI GØR, ER, VIL & SKAL

Museum Midtjylland er en selvejende institution og et statsanerkendt, kulturhistorisk museum, som formidler og levendegør den midt- og vestjyske historie som en del af en lokal, men også national og international fortælling.

Museum Midtjylland er en selvejende institution med status som statsanerkendt kulturhistorisk museum, der tilsammen består af i alt fem besøgssteder: Frilandsmuseet Herning, Herningholm Museum, Klosterlund Museum, Tekstilmuseet og Vester Palsgaard Skovmuseum.

Museum Midtjylland skal gennem indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling virke for at sikre kulturarven i sit ansvarsområde, som dækker Herning og Ikast-Brandekommuner.

Tilsammen fortæller de om hedeegnens rige kulturhistorie og industrisamfundets rivende udvikling; et fokusområde som spænder fra

stenalderbopladser, jæger-samlergrupper og hosebinder til tørvegravere, skovriddere og syersker. Her fortælles om den helt fjerne fortid, som museet afdækker ved arkæologiske udgravninger og udstillinger. Men også om den nyere tid, hvor især tekstilindustrien har spillet en stor og betydningsfuld rolle – ikke kun i museets geografiske område, men også for resten af Danmark.

MUSEETS MISSION & VISION

På Museum Midtjylland ønsker vi at skabe et lokalt, regionalt og nationalt betydende og visionært kulturhistorisk museum.

Et museum hvor vi på aktiv, nysgerrig, dynamisk og original vis udforsker, formidler, tilgængeliggør og levendegør fortællingen om det åbne lands kulturhistorie i fortid, nutid og fremtid med fokus på ressourceudnyttelse og industri; altid i tæt samarbejde med og til fælles glæde for museets brugere, frivillige og mange interessenter.

VORES MISSION

At belyse det åbne lands kulturhistorie i fortid og nutid med fokus på ressourceudnyttelse.

At belyse tekstil, beklædning og mode i fortid og nutid med fokus på globale relationer.

At samarbejde på nye måder med museets frivillige, så de i endnu højere grad indgår som en aktiv ressource til fælles glæde.

VORES VISION

At skabe et sanseligt museum både fysisk og virtuelt.

At knytte bånd på tværs af fortid, nutid og fremtid med baggrund i museets forskning.

At være et dynamisk og åbent museum, der kan skabe debat og blande sig lokalt, nationalt og internationalt.



Laura Liv Weikop tiltrådte som ny museumsdirektør for Museum Midtjylland 1. januar 2017.

FORORD: NYE STRØMNINGER

Samlet for 2017 er der tale om et år, hvor Museum Midtjylland har gennemgået en masse og spændende forandringer og tiltag. Der er kommet ny direktør, vi har fået national og international omtale for vores arkæologiske udgravning og formidlingsprojekt i Ørre, og vi har udviklet og arbejdet med nye udstillinger af forskelligt format – for blot at nævne nogle få. 2017 var derfor et år præget af nye strømninger, som peger fremad mod et stærkere og langt mere tidssvarende museum.

Med mere end 100 forskellige arrangementer og 23.303 besøgende har Museum Midtjylland trods et delvist nedlukket Tekstilmuseet både højnet sit aktivitetsniveau, sin formidlingsindsats og præsteret en stigning i besøgstallet på 25,4%. Det er vi ret stolte over.

ET ÅR MED SAMLINGSREVISION & FREMGANG

Museets aktiviteter og fremgang i 2017 skal også ses i lyset af museets udvikling henover de seneste par år. For Museum Midtjylland står stadig midt i en omfattende transformationsproces, som spænder over en kvalificering af samlinger og magasinforhold til formidling og forskning. Især har samlingsrevisionen fyldt meget i 2017, og vi ser frem til at afslutte den i løbet af 2018. For så kan vi få frigjort kræfter til andre, flere og nye opgaver - og i endnu højere grad rette vores praksis ud i verden, så alt det vi har i samlingerne kan indgå i en endnu større sammenhæng.

Som et andet led i museets transformationsproces, arbejder Museum Midtjylland derfor også aktivt på at højne niveauet for forskningen samt på at forbedre og udvikle sin formidling. Sidstnævnte har især præget 2017, hvor Museum Midtjylland i marts åbnede udstillingen *Når trådene bindes – fra kriger til kræmmer* på Herningsholm Museum som en del af Aarhus 2017.

Udstillingen fortæller om fire generationer på Herningsholm fra herregårdens etablering i 1579 til slutningen af 1700-tallet, og hvordan disse har været med til at forme og igangsætte den helt tidlige midtjyske tekstilindustri og de hosekræmmere, vi stadig hører om i dag. Udstillingen blev fulgt op med en ekstra ugentlig åbningsdag i hele 2017 og har sammen med nye tiltag såsom borgerlige velser i den gamle smukke Riddersal på Herningsholm Museum hevet flere og nye besøgende ind på den gamle herregård.

Med mere end 100 forskellige arrangementer og 23.303 besøgende har Museum Midtjylland trods et delvist nedlukket Tekstmuseet både højet sit aktivitetsniveau, sin formidlingsindsats og præsteret en stigning i besøgstallet på 25,4%. Det er vi ret stolte over.

Men 2017 har også været året, hvor Museum Midtjylland sammen med Ejendomsselskabet Textilforum fik færdiggjort en stor renovering af Tekstmuseets bygningsmasse og påbegyndte arbejdet med den store, nye, permanente udstilling *Made in Midtjylland*, som åbner på Tekstmuseet i 2018. En udstilling som vi virkeligt glæder os til at slå dørene op for, og som der kan snuses lidt mere til under *Et smugkig ind i 2018*.

BESØGSREKORDER

Derudover har museet haft besøgsrekorder på flere af sine faste årlige aktivitetstilbud såsom Kildemarkedet på Klosterlund Museum og Søndagsfrokosten på Frilandsmuseet Herning, hvor Danmarks længst siddende minister og tidl. kulturminister Bertel Haarder deltog og holdt en tale i forbindelse med fejringen af det gamle Herning Museums 125-års fødselsdag. Disse og andre årlige aktiviteter er klassikere i vores repertoire, som vi fortsat satser og udvikler på – og som finder sted i tæt samarbejde med vores fantastiske frivillige, samt vores venneforeninger, lokalmiljøer og mange gode samarbejdspartnere.

Fælles for året 2017 gælder det også, at det står klart, at der fremadrettet stadig ligger et stort arbejde med at udvikle og brande Museum Midtjylland både lokalt og nationalt.. Det er et arbejde, som på forskellig vis involverer alle vores fem søjler. Samt et større strategisk sigte og en skarp prioritering af museets kommunikation og aktiviteter – og det er et arbejde, som allerede er påbegyndt i skrivende stund, og som vi glæder os til for alvor at udfolde gennem 2018.

Jeg vil i hvert fald sige tak til alle medarbejdere og samarbejdspartnere for et fantastisk første år som direktør for Museum Midtjylland - jeg ser frem til mange flere, hvor vi fortsat sammen kan udvikle og berige museet og hinanden.

LAURA LIV WEIKOP
Museumsdirektør

UDSTILLINGER & UDGRAVNINGER







Adelens spisebord er rekonstrueret i udstillingen *Når trådene bindes - fra kriger til kræmmer* på Herningsholm Museum.

UDSTILLINGER: FRA HERREGÅRD TIL SAMLINGSSTUDIER

År 2017 har budt på åbningen af to særudstillinger på to af Museum Midtjyllands besøgssteder. Den ene på Herningsholm Museum i Aarhus 2017-regi. Den anden i et årligt tilbagevendende samarbejde med VIA Design på Tekstilmuseet.

Gældende for de to udstillinger er, at de begge ser tilbage i tiden for at fortælle os noget om i dag - og dermed sætter nutiden i perspektiv ved brug af historiske genstande og narrativer.

Hvadenten det drejer sig om herregården Herningsholms historie og tidlige medvirken i opstarten af den midtjyske tekstilindustri. Eller om det for de studerende har drejet sig om at dykke ned i Tekstilmuseets magasiner og hente inspiration i gamle teknikker, materialer og mønstre. Begge udstillinger griber kulturhistorien an, som en ressource til at forstå før, nu og i morgen - præcis som vi som museum helst skal, for at gøre historien og kulturarven aktuel, relevant og vedkommende.

NÅR TRÅDENE BINDES - FRA KRIGER TIL KRÆMMER

FRA 25.03.2017, HERNINGSHOLM MUSEUM

Når trådene bindes - fra kriger til kræmmer er navnet på en ny udstilling på Herningsholm Museum, som åbnede med et brag af en folkefest d. 25. marts 2017.

Herningsholm Museum ligger i Hernings ældste bygning: en gammel herregård fra 1579. Udstillingen *Når trådene bindes - fra kriger til kræmmer* tager udgangspunkt i fire af den gamle herregårds første ejere, der på hver deres måde evnede at skabe en rentabel landbrugsdrift på den midtjyske hede. Der sættes især fokus på de første tegn på den organiserede uldproduktion, der fandt sted allerede i midten af 1600-tallet - et fokus som også udgør et af Museum Midtjyllands forskningsområder.

Udstillingen var en del af Aarhus 2017, som bidrog økonomisk til udstillingen og blev fulgt op med en ekstra ugentlig åbningsdag i hele 2017. Udstillingen er nu en del af de faste udstillinger på Herningsholm Museum.

Åbningen blev fejret med en stor folkefest, hvor både medarbejdere og frivillige gjorde et stort stykke arbejde. Festlighederne foregik ikke mindst på de udendørs arealer. Her kunne besøgende fornøje sig med at støbe tinsoldater, male våbenskjolde, deltage i kæphestevæddeløb, prøve snittebænke, uldaktiviteter, smagsprøver på mad og mange andre historisk forankrede aktiviteter.

For at sætte den rigtige renæssancestemning havde museet inviteret formidlingsgruppen Non Nomen, der ved hjælp af blandt andet dragter og sværd dyste har specialiseret sig i historisk formidling og levendegørelse. På åbningsdagen deltog c. 300 børn og voksne.

INDTRYK TIL UDTRYK

04.05.-27.08.2017, TEKSTILMUSEET

Tekstiludstillingen *Indtryk til Udtryk* - en nyfortolkning af datidens tekstile håndværk åbnede på Museum Midtjylland d. 4. maj, som et samarbejde mellem Tekstilmuseet og uddannelsen *Tekstildesign, håndværk og formidling* fra VIA Design.

Oplægget til udstillingen bundede i fem genstande fra museets magasin, som de studerende indgående havde analyseret og ladet sig inspirere af.

Samlingsstudiet resulterede i 13 unikke tekstile udstillingsgenstande, som nyfortolkede historiske teknikker og mønstringer - og som udstilledes side om side med de fem udvalgte museumsgenstande for dermed at synliggøre synergi og inspiration.

Udover at aktivere museets samlinger for en ung og kreativ brugerskare fungerede samarbejdet også som en måde at løfte museets samlinger ud af magasinerne og frem på tegnebrættet.

Her fortolkedes og fornyedes museets genstande i de studerendes øjne og hænder til unikke, inspirerende værker. Værker som ikke kun gav et innovativt og kreativt blik på museets objek-

ter, men som også byggede bro mellem fortid og nutid, mellem kulturhistorien og tekstilhåndværket i dag.

Tekstiludstillingen *Indtryk til Udtryk* var derfor ikke bare et resultat af et skarpt fagligt samarbejde på tværs af institutioner, men også et ambitiøst, tilbagevendende tiltag i forhold til at gentænke og formidle tekstilhåndværkets traditioner, fantastiske muligheder og utallige, fremtidige perspektiver.

JESPER MEYER CHRISTENSEN

Samlingschef

LAURA LIV WEIKOP

Museumsdirektør



De studerende
fra Københavns
Universitet på
uddannelsesudgravningen
i Ørre august 2017.

ÅRETS UDGRAVNINGER

*Museum Midtjylland varetager
det arkæologiske ansvar
og bygherrefinansierede
undersøgelser i Herning og Ikast-
Brande kommuner.*

Sammenlignet med de foregående år har 2017 var et roligere år for den arkæologiske afdeling. Det betød, at afdelingen kunne fokusere på at færdiggøre mange beretninger.

I Herning og Ikast-Brande Kommuner er der i 2017 gennemgået knap 1.930 byggesager. Det drejer sig om store og små byggerier, hvor der skal tages stilling til om skjulte fortidsminder berøres. I de tilfælde hvor den arkivalske kontrol indikerer, at der kan være skjulte fortidsminder bliver bygherren kontaktet, der foretages besigtigelser og/eller egentlige afgravninger.

I 2017 resulterede det i 54 selvbetalte (små) forundersøgelser. Antallet af (større) bygherrebetalte forundersøgelser forud for kommende anlægsarbejder lå på 25. Ligeledes gennemførte arkæologerne seks udgravninger plus en

større forskningsudgravning. Nogle undersøgelser fortsætter i 2018.

ÅRETS OMSÆTNING

Felt- og beretningsarbejde gav en samlet omsætning på 5 mio. Det er et fald i forhold til 2016, hvor omsætning var cirka 6,9 mio. kr. Faldet skyldes, at det store motorvejsprojekt og de deraf affødte undersøgelser nærmer sig afslutningen. Samtidig kunne mange nyforetagne forundersøgelser afsluttes uden udgravninger. Overordnet set var aktivitetsniveauet inden for byggeri og anlæg i 2017 lidt lavere end i 2016. Der ses en tilbagegang i de private bygherrer. Antallet af kommunale projekter udligner hinanden: mens Herning har tegnet en lille tilbagegang, har der i 2017 skullet undersøges flere områder i Ikast-Brande.

Et af Museum Midtjyllands satsningsområder, både angående forskning og ifm. kap. 8 arbejde er geomagnetiske opmålinger. Det er en ydelse, vi også sælger til andre museer. I 2017 blev det til seks projekter ud af huset.

SÆRLIGE UDGRAVNINGER & FUND

I forbindelse med Museum Midtjyllands forskellige undersøgelser har museets arkæologer gjort en række spændende opdagelser - de præsenteres kort i det følgende.

SPOR FRA FØRROMERSK JERNALDER

I april 2017 undersøgte Museum Midtjylland området ved Stensbjergvej, hvor udgravningerne vil fortsætte i 2018. Her fremkom der nemlig spor efter bebyggelse, som daterer sig til ældre førromersk jernalder (500-250 f.kr.), men også spor af endnu ældre huse. Specielt interessant var dog tre nedgravede lerkar, som muligvis er forrådsskar grundet deres størrelse og fraværet af brændte knogler. Karrene blev pakket ind som præparat og først gravet ud på museet.

Her viste det sig, at der var nedsat et fad i bunden af det store kar. Her kunne man se et stort rødt kar og et mindre sortbrændt kar efter udgravning. Karrene lignede dermed Matrosjka-dukkerne.

HEM 5599

STENSBJERGVEJ, LIND

April 2017

BOPLADSER I SINDING

Ligeledes i april foretog arkæologerne en udgravning ved Sinding. Her fremkom der bopladsspor, som formentlig kan knytte sig tidligere udgravede bebyggelse fra bronzealder og førromersk jernalder vest for den aktuelle del. Der blev desuden udgravet, hvad der formodes at være 4 jordfæstegrave - dog uden daterende fund. Men de er sandsynligvis fra sen vikingetid eller middelalder at dømme ud fra gravfylden.

HEM 4365

HJORTHØJ, SINDING

April 2017

MOTORVEJENS SIDSTE EFTERDØNNINGER

I vinteren 2017 udførte Museum Midtjylland de formentlig sidste udgravninger i forbindelse med Herning-Holstebro motorvejen. I et meget smal trace, fremkom der syv urnegrave, to brandpletter, to urnebrandgruber og to ringgrøfter dateret til yngre bronzealder samt bebyggelse i form af et tofaset hus og kogestensgruber, som formentligt ligeledes skal henføres til bronzealder.

Disse tre kogestensgruber som ligger syd for gravpladsen skal fremhæves, idet de ligger på række. Der er formentligt tale om et udsnit af en kogestensrække, som med stor sandsyn-

lighed har fortsat ud af traceet mod nordvest. I flugt med denne række af kogestensgruber lå en nu bortgravet gravhøj. Desuden rammer kogestensrækken den overpløjede gravhøj, som er udgravet i forbindelse med HEM 5350 Hovedvejen 26.

En del af gravene er allerede blevet analyseret. De gravlagte personer kan bestemmes som en kvinde på 20-40 år og to voksne på 20-40 år, der ikke kunne kønsbestemmes. Yderligere blev der fundet to brandpletgrave, to urnegrave og to urnebrandgrube, der pt. er i gang med at blive undersøgt. Yderligere to fund bliver tolket som begravelser. Det drejer sig om et kar uden indhold, der tolkes som kenotaf – et gravmæle uden døde, og et stærkt nedpløjet kar.

I urnegraven med den 20-40-årige kvinde (A 9373) fandtes der fragmenter af en relativ simpel glat bronzearmring med en mindre bronzering siddende på armringen. Desuden indeholdt graven en bronzegenstand mere, som muligvis er en ødelagt pincet.

Skeletmaterialet vidner om meget høje temperaturer i ligbålet som ville smelte bronzegenstande. Det er derfor ret sikkert, at genstande ikke var med på ligbålet.

HEM 5487

VESTERAGER, AULUM

Vinter 2017

UDGRAVNINGSOVERSIGT 2017

SELVBETALTE FORUNDERSØGELSE	54
BYGHERREFINANSIERED E FORUNDERSØGELSE	25
BYGHERREFINANSIERED E UDGRAVNINGER	3
FORSKNINGSUDGRAVNINGER	1
SELVBETALTE GEOFYSISKE UNDERSØGELSE	2
GEOFYSIK UD AF HUSET	6







Udgravningen indgik som forskningsudgravning i samarbejde med Københavns Universitet.

Forrige side: Udgravningen ved Ørre set fra oven. Luftfoto: Esben Schlosser Maurtisen

ØRREGÅRD - ET ARÆOLOGISK HIGHLIGHT

Udgravningen af jernalderlandsbyen Ørregård fik i august 2017 massiv opmærksomhed både nationalt og internationalt på grund af sin spektakulære karakter.

Lige syd for landsbyen Ørre lå der omkring Kr.f en ganske speciel jernalderlandsby. Den lå på en veldrænet sandflugtsklit hævet over Herningsholms å.

Fundstedet var kendt i forvejen, både fordi der var opsamlet ganske mange skår og slagger fra jernudvinding i området. Men også fordi der gennem tiden var taget talrige luftfotos af landsbyen. Luftfotos viste, at landsbyen bestod af to rækker gårde anlagt side om side langs en øst-vest gående vej, som gik ned mod åen.

Landsbyen var tilsyneladende så velordnet, at den mest af alt lignede et moderne rækkehuskvarter, men det var svært at forestille sig, at der ligefrem forelå en "lokalplan" for Ørreområdet i 1. århundrede e.Kr. Det var ikke

desto mindre det indtryk, man fik. Da museet sidenhen gennemførte geofysiske opmålinger blev billedet af omfattende regulering og ensartethed kun bekræftet. Ydermere gjorde opmålingen det nu muligt at identificere områder, både på og i særdeleshed uden for gårdene, hvor der havde været en omfattende aktivitet, tilsyneladende mest i form af jernudvinding og deponering af affald.

I 2015 kunne museet konstatere, at landsbyen var yderst truet af pløjning. I samarbejde med Københavns Universitet, Egefonden og med et større bidrag af museets egne forskningsmidler blev det muligt at gennemføre en egentlig undersøgelse i august 2017.

Projektet inkluderede 23 arkæologistuderende fra Københavns Universitet. Det gjorde det blandt andet muligt at lave en omfattende rekognoscering af arealet inden afgravningen. Rekognosceringen resulterede i, at vi nu kunne identificere flere affalds- og aktivitetszoner i pløjelaget. Udgravningen omfattede to flader.

Den ene flade dækkede landsbyens sydøstlige hjørne. Her fandtes en meget fin og velbevaret gård, som omfattede et langhus med stald, samt to ekstra bygninger hvor den ene også har fungeret som stald, og den anden har indeholdt en meget stor jernudvindingsovn. Det hele var omgivet af et snævert hegn, der havde en åbning mod syd ud mod en hulvej. Vejen slog et lille slag uden om gårdens hegn inden den fortsatte ned mod Åen. Man var ikke for fin til at benytte vejen til at slippe af med affaldet fra gården, og lige uden for åbningen i heget var den fyldt med slagge og potteskår. De 14 gårde i rækkelandsbyen stod meget tydeligt frem på den geofysiske opmåling, ligesom landsbyens afgrænsning markeredes af store sorte affaldsdynger (slagge) mod nord og hulvejen som sås som en markant mørk stribe mod syd.

Den anden flade var et udsnit af den sydlige række af gårde i landsbyen. Det viste sig, at gårdene lå, ganske som den geofysiske plan viste. Langhusene lå gavl mod gavl langs vejen: de havde en indgang ud mod vejen, samt en indgang som vendte ud på gårdspladsen. I østenden var der stalde, og vi formoder at der var beboelse i vestenderne. Husene respekterede hinanden fuldstændigt og må være anlagt på en gang. Gårdspladserne strakte sig syd for langhusene og var alle afgrænset af et langt nord-syd orienteret hus mod vest. Båseskille- rum viste, at huset har tjent som ekstra stald, men der var også spor efter smedning i den nordlige ende af husene.

I gårdspladsernes nordøstlige hjørne lå der et lille hus, i et enkelt tilfælde også med båseskille- rum. I gårdspladsernes sydøstlige hjørne var der fundet plads til en smedje med spor af både jernfremstilling og bearbejdning af jernet. Alle disse bygninger og aktiviteter var samlet inden for en gårdsplads på cirka 500 m². Bygningerne stod ekstremt tæt og brandfaren må have været enorm. Der er da også mange ting, der tyder på, at hele landsbyen er brændt af ved en enkelt voldsom ulykke. I stedet for at blive genopbygget, har man jævnet brandtomten og sikkert lagt området under plov igen.

MANGE SPØRGSMÅL, MANGE GÆSTER

Udgravningen har besvaret mange spørgsmål, men har også rejst mange nye. Hvorfor gennemtvinger man tilsyneladende en udformning, som omfatter så mange ekstra aktiviteter i form af både ekstra stalde og ekstra meget jernudvinding i forhold til en almindelig landsby? Vores hypotese er, at man har opført bebyggelsen med det helt specifikke formål at levere

store mængder fødevarer og råvarer på kort tid. Eksempelvis for at føde en hær. Der er flere ting, der tyder på, at tiden omkring Kr.f er meget militariseret i Midtjylland, og opblomstringen af f.eks ekstra jernudvinding er tydelig på flere pladser i området.

Udgravningen ved Ørregård havde mange elementer som gjorde den specielt fin til formidling. Ekstra midler fra Ege Fonden gjorde det muligt at udvikle og tilrettelægge et formidlingsprogram specielt til alle områdets skoler, arrangere åben udgravning og ikke mindst invitere bredt ud til at besøge udgravningen medens arbejdet stod på. Fondsmidlerne gjorde det muligt, at frigøre mandskab til at vise rundt og tage sig af de mange besøgende, så museets arkæologer i høj grad kunne vise og fortælle til de mere end 700 gæster, som kiggede forbi.

"Over 700 mennesker besøgte os på udgravningen i løbet af august måned, og vi håber meget at kunne gentage udgravning og ikke mindst de nye formidlingstiltag i august 2018."

Alt i alt var udgravningen, formidlingsprojektet og samarbejdet med de studerende en enorm succes - og fundet i sig selv, samt de mange nye ting det belyste opnåede ikke kun national opmærksomhed men også international mediædækning.

CONSTANCE RASSMANN

Forskningschef & Leder af Arkæologi

**MUSEETS
SAMLINGER**





Et kig ind i museets
Steen Steensen Blicher-
samling på Herningsholm
Museum.

SAMLINGERNE, BEVARING & INDSAMLING

Også i 2017 er der tilgået en række nye genstande til Museum Midtjyllands samlinger. Dette er sket i form af både passiv og aktiv indsamling. I alt er der i 2017 oprettet 49 museumssager.

Museets samlinger er primært opbevaret på fællesmagasinet i Kollund, der består af tre haller. Hertil kommer magasiner på Tekstil-museet og Klosterlund samt et mindre magasin på Vester Palsgaard. Flere genstande er efter behov blevet konserveret af Konserveringscenter Vest i henhold til samarbejdsaftalen.

Museum Midtjylland har i det forgangne år gennemgået lokalplaner og diverse byggesager. Det drejer sig om mange forskellige sager lige fra etablering af solfangeranlæg til nedrivning af huse. I enkelte tilfælde har museet gjort indsigelser i sagerne.

I 2017 er der i Herning Kommune gennemgået 2003 byggesager, mens der i Ikast-Brande Kommune er gennemgået 544 byggesager.

Museet har i 2017 også udført den lovpligtige registrering og afregistrering af gravminder i de to kommuner.

SAMLINGSREVISION

2017 har været endnu et år præget af samlingsrevision, som blev pålagt museet i forbindelse med Slots- og Kulturstyrelsens kvalitetsvurdering i 2015. Der er i 2017 pågået et omfattende arbejde med sortering, registrering og kassation af genstande fra museets samlinger. Ultimo 2016 forlod de sidste genstande det nu tidligere magasin i Nørre Snede. Genstandene blev efterfølgende fragtet til Vester Palsgaard, for her at blive gennemgået minutøst. Nogle genstande forblev i Museum Midtjyllands samling, mens over 2.000 genstande blev udskilt.

På det nye fællesmagasin i Kollund har hovedfokus drejet sig om indretning, logistik og pladsregistrering. Endnu afventer en revision af samlingerne på Klosterlund Museum.

DETEKTORFUND

Igen i 2017 har detektorbrugerne været meget flittige, og der er blevet indleveret store mængder fund, som er fremkommet ved søgninger spredt ud over det meste af vores arbejdsområde. I alt er der til museet blevet indleveret ca. 800 genstande, og af disse er der ind til nu indsendt 52 genstande til danefævvurdering – flere vil komme til.

Som nævnt fordeler fundene sig ud over næsten hele vores arbejdsområde fra Haderup i nord til Hundslund i syd og fra Sørvad i vest til Klovborg i øst. Men ca. halvdelen af genstandene stammer fra området omkring Ørreby, hvor der i år tillige har været lavet arkæologisk udgravning. Der er oftest tale om mønter, tenvægte, blylodder, blyplomber, fibler, spænder, knapper, musketkugler mm. Genstande, som tilsammen repræsenterer et ret stort tidsspand.

Et af de mere sjældne fund er gjort vest for Aulum, hvor der ved gentagen søgning er fundet 25 bronzefragmenter eller såkaldte bronzeafklip sammen med en patrice, som er et prægestempel med et forhøjet mønster, der kan anvendes ved prægning af mønter eller støbeforme til fremstilling af f.eks. spænder. Der må således her være tale om resterne af en bronzesmeds værksted. Patricen har ornamentik i den såkaldte urnesstil, og skal sandsynligvis dateres til slutningen af vikingetid/tidlige middelalder.

Af andre spændende indkomne genstande kan nævnes fundet af mindst 6 romerske sølvdenarer, som dukkede op indenfor ganske få kvadrater på den klassiske jernalderboplads ved Nørre Snede. De daterbare mønter skal umiddelbart placeres til tiden mellem 117 og op mod 200 e.Kr. Der kan være tale om en tabt pung, og ikke nødvendigvis en nedgravet skat.

UDLÅN

00930X00077: DØBEFONT TRÆ, HERNING GL. KIRKE.

Udlånt til Hedeager Kirken pr. 17/3-2015. Udlånsaftalen er i 2017 forlænget til 13/3-2019.

04117X00116: JERNØVN.

Udlånt til Skolemuseet på Holtbjergskolen pr. 9. december 2015. Udlånsaftalen er i 2017 forlænget til 9. december 2018.

NYERHVERLSER

4676	Kai Norton Kierkgaard
4677	Klovborg Sparekasse Fond
4678	Guri Lihn Eriksen
4679	Beklædningsgenst. fra Bitten Hansen
4680	Hedehytte
4681	Mejeribestyrer Erik Kristoffersen
4682	Lesli Pedersen
5631	Richard's
5632	Gre-Ta Konfektion
5633	Alundco Jersey
5634	Sølv-triko
5635	Tegninger over Herning Museum
5636	Håndbog i tilskæring
5637	Brudekrans, mindeplade mm.
5638	Plakat fra Røde Kors
5639	Erhvervsjurist
5640	Konrad Understrup
5641	Mannequin, kvinde
5642	Janis Strupulis
5643	Kaj Laursen
5644	Billede i ramme af gården Hedebo
5696	Maskiner for trikotageindustrien
5697	En træstol
5698	Nål til symaskine
5699	Nørgaard Frandsen Trikotageforretning
5700	Firmahåndbold
5701	Kjoler fra ansat i tekstilindustrien
5702	Brandtex A/S
5703	Outro-rum
5704	Udklip & stillingsannoncer vedr. tekstil
5705	Herning Fodslaw
5706	Hövding Sverige AB
5707	Kaftan-kjole
5708	Empire-kjole
5709	Sissel Edelbo ApS
5710	Green Cotton Group Denmark
5711	Anky Underwear – Dilling
5712	Kunstværker fra Herning Højskoler
5713	KnowledgeCotton Apperal
5714	Sensoria
5715	Henrik Vibskov Boutique
5716	Miss Dotty
5717	Organic Basics
5718	Nørgaard på Strøget
5719	Refleksjakke
5720	HF Sport
5721	Belika
5722	Konfirmationskjole
5723	Grønlandske pyntegenstande

JESPER MEYER CHRISTENSEN

Samlingschef

FORSKNING & PUBLICERING

Museum Midtjyllands forskning stræber mod at bidrage med væsentlig ny viden både lokalt, nationalt og internationalt. I 2017 har museets forskning givet et bredt afkast i form af mundtlig formidling, udstillinger og (fagfællebedømte) artikler.

Afdelingen for Nyere Tid har i 2017 fokuseret på vidensgenerering til de nye udstillinger på Herningsholm og Tekstilmuseet. Samtidig er der udgivet tre artikler samt projektmødet på flere projekter.

Den arkæologiske afdeling har fokuseret primært på bopladserne Ørre og Hedegård. Analyser af disse nye data er igangsat og vil fortsætte i 2018 og formentlig 2019. Forskningsprojektet har i kraft af den internationale bevågenhed bl.a. udmøntet sig i en invitation til *Excellence Cluster Topoi-Freie Universität Berlin*, hvor Martin Winther Olesen har holdt et oplæg om jernudvinding. Sideløbende har museet arbejdet med at lægge sidste hånd på publiceringen af en monografi om Hammerumpigen. Bogen forventes at udkomme til efteråret 2018.

FORSKNING I SAMSPIL

Et af museets satsningsområder er vejledningen af universitetsstuderende. Det drejer sig både om forespørgsler i forbindelse med opgaveskrivning, men også om praktikforløb; et sådan forløb er tidskrævende, men også givende for alle parter.

I år drejede det sig om 23 studerende fra Saxo-Instituttet på Københavns Universitet, der i forbindelse med forskningsudgravning i Ørre modtog vejledning i perioden 30. juli til 25. august. Fem studerende fortsatte yderligere fire uger med at modtage vejledning. Fra den 26. februar til den 30. april modtog to museologi-studerende fra Århus Universitet vejledning både fra Nyere Tid og den arkæologisk afdeling. Yderligere to arkæologistuderende modtog vejledning i forbindelse med deres praktikperiode og speciale fra august til december.

INSPEKTØRERNES FORSKNINGSSOMRÅDER

LONE RITCHIE ANDERSEN

Har særligt fokus på den midtjyske mesolitiske indlandsbosættelse og teknologiske og typologiske analyser af flintmateriale, samt vejledning. Deltager i netværkene Stone Age Bog Sites og Lithic Scatters.

JESPER MEYER CHRISTENSEN

Har arbejdet på et forskningsprojekt, der med udgangspunkt i herregården Herningsholm som centrum for liv, produktion og salg skal undersøge forekomsten og udviklingen af den organiserede tekstilproduktion i Midtjylland i 1600- og 1700-tallet. Deltager i forskningsnetværk ENCOUNTER (European Network for Country House and Estate Research).

Christensen, J. M. og C. E. Simonsen (2017): 'Når trådene bindes på Herningsholm – en udstilling bliver til.' I: Historisk Forening for Herning Kommunes årbog.

SØREN TIMM CHRISTENSEN

Fokuserer på det de midtjysk mesolitiske indlandsbosættelse mht teknologiske og typologiske analyser samt vikingetidens bo- og gravpladsfund.

Christensen, S.T.M. (2017): 'Guld og Grønne økser' i: Skalk 2017 (2), s. 3-9.

Christensen, S.T.M. (2017): 'The Mesolithic inland settlement of Jutland' i: Sørensen, M. og Pedersen, K.B. (ed). "Problems in Palaeolithic and Mesolithic research". Arkæologiske studier 12, København, 2017.

MIKKEL FUGLSANG

Fokus på indsats af geofysiske undersøgelser i forbindelse med arkæologiske anlæg. Mikkel er en del af forskningsprojektet "ISBJERG" i samarbejde med Afdeling for Naturvidenskab og Konservering Moesgaard.

KRISTINE HOLM-JENSEN

Har fokus på tekstil- og beklædningsindustriens kulturmiljøer, syerskerne samt tillært arbejdskraft i den midtjyske tekstilindustri.

Er styregruppemedlem i Textilnet.dk - et online opslagsværk med tekstile ord og termer - og vidensperson i projektet Tekstilbyen Ikast, en kortlægning af tekstilindustriens kulturmiljøer.

MARTIN WINTHER OLESEN

Har primært haft fokus på ældre jernalders bebyggelse ved Hedegaard, Rosenholmvej og Ørregård, samt ældre jernalders jernudvinding i Midtjylland. Deltager i publiceringen af Alken Enge og publiceringen af hulbælter i Danmark (begge udkommer 2018). Samt vejledning af praktikanter.

VIBEKE JUUL PEDERSEN

Har fokus på bronzealder bebyggelse og landskabsudnyttelse. Deltager i bronzealdernet.

CONSTANZE RASSMANN

Har fokus på bronzealderens landskab og deponeringspraksis. Sidder i styrelsen af "Jysk Arkæologisk Selskab", og deltager i bronzealdernet.

CELIA EKELUND SIMONSEN

Fokuserer på museumsformidling i relation til udstillinger, anvendelse af digitale medier samt tværinstitutionelle samarbejder.

Simonsen, C. E. og N. Holdgaard (2017): 'Mobile medier – en del af udstillingslandskabets økosystem.' i: Museumsudstillinger. Å forstå, skabe og vurdere kultur- og naturhistoriske udstillinger. Hege Børrud Huseby, Pia Cederholm (red.) Museumsforlaget, 233-264.

Simonsen, C. E. og L. V. Knudsen (2017): 'Contemporary collaborations between museums and universities. Experiences from a large Danish research program.' I: Nordisk Museologi vol. 2, 88-104.

Christensen, J. M. og C. E. Simonsen (2017): 'Når trådene bindes på Herningsholm – en udstilling bliver til.' I: Historisk Forening for Herning Kommunes årbog.

A. C. GADD

Ikke længere ansat, artikel udformet under ansættelse.

Gadd, A. C. (2017): 'The Layout and Internal Development of Celtic Fields: Structural and Relative Chronological Analyses of Three Danish Field Systems' i: European Journal of Archaeology 2017, 1-26.

A group of people are in a workshop or studio. In the foreground, a man in a black jacket is leaning over a table, working with a textile machine. On the table are several large spools of thread in various colors: white, light blue, pink, yellow, and orange. Other people are visible in the background, including a man in a black cap and a woman with long dark hair. The scene is lit with warm, indoor lighting.

GÆSTER, KOMMUNIKATION & FORMIDLING





Unge fordybet i fortællingen om rundstrikkeren, som er bemandet af en af museets frivillige fra Tekstillauget.

BESØGSREKORDER, NYE TILTAG & FLERE BESØGENDE

Ligesom resten af museet, har formidlingen på Museum Midtjylland i 2017 været i heftig udvikling. Nye veje er afprøvet, og der blevet høstet mange nye og gode erfaringer, som peger fremad mod et museum, der går i kærlig og kritisk dialog om fortiden med sine mange forskellige brugere.

I arkæologien har vi i forbindelse med vores udgravninger oplevet en overvældende interesse. Det skyldes en aktiv og målrettet formidling både gennem traditionelle medier såvel som via de sociale. Særlig udgravningen i Ørre er lykkedes med at være aktiv i lokalområdet især grundet arbejdet med de lokale skoler og en omfattende udadrettet formidlingsindsats, som blev muliggjort via støtte fra Ege Fonden.

Den åbne Skole har i det hele taget fyldt meget i 2017, hvor vi har fokuseret på at udvikle et samlet katalog over vores formidlingsaktiviteter rettet mod skolerne. Læringskataloget lanceres i 2018 og kommer til at bestå af en bred

vifte af kvalificerede og gennemtestede tilbud udarbejdet i overensstemmelse med de krav og læringsmål, der stilles på de enkelte klassetrin.

Men 2017 har også været et år med høj aktivitet inden for udstillinger. På Herningsholm Museum stiller udstillingen *Når trådene bindes - fra kriger til kræmmer* skarpt på fire af stedets ejere og anvender særligt lyd som formidlingsgreb. På Tekstilmuseet er der blevet arbejdet intenst med den nye permanente udstilling *Made in Midtjylland* som åbner i 2018.

Året har også budt på vores tilbagevendende begivenheder og arrangementer i skolernes ferier og til årets højtider - flere med nye besøgsrekorder. I Herning har borgerne kunnet deltage i alt fra arkæologisk cykeltur til byvandring med fokus på Hernings nyere tid. Ligeseom der også er blevet udviklet en tekstilhistorisk byvandring i Ikast i samarbejde med Planafdelingen i Ikast-Brande Kommune i forbindelse med projektet Tekstilbyen Ikast.

Museet har altså gennem året været præget af nye tiltag, hektisk udstillingsarbejde, en imponerende stigning i besøgstallet på 25,4%, flere besøgsrekorder og et målrettet arbejde med læringstilbud af forskellig art.

Af disse er nogle enkelte særligt relevante at fremhæve.

ÅBNINGSFEST PÅ HERNINGSHOLM MUSEUM

At Museum Midtjylland ikke blot er fem afdelinger, men også tilsammen udgør ét samlet museum, blev tydeligt for enhver, da der i marts var åbning af museets nye udstilling på Herningsholm Museum.

Det blev til et brag af en åbningsfest og det skyldtes især, at frivillige fra alle museets fem afdelinger deltog og sammen med formidlergruppen Non Nomen skabte et brag af en dag med noget for både store og små.

NÅR TRÅDENE BINDES

HERNINGSHOLM MUSEUM

Fra 25.03.2018

”At Museum Midtjylland ikke blot er fem afdelinger, men også tilsammen udgør ét samlet museum, blev tydeligt for enhver, da der i marts var åbning af museets nye udstilling på Herningsholm Museum.”

TEKSTILFABRIKKEN

På Tekstilmuseet har vi for tredje år i træk med støtte fra Statens Huskunstner ordning kunnet invitere børn og unge fra begge vores kommuner ind til et innovativt forløb omkring den tekstile designproces.

Igen i 2017 har vi haft mulighed for at samarbejde med designer Astrid Skibsted Holm omkring læringsforløbet *Tekstilfabrikken* - et forløb som gav elever indsigt i den tekstile design- og produktionsproces.

Undervisningsforløbet *Tekstilfabrikken* har samtidig bidraget til at skabe et solidt vidensgrundlag, som i 2018 omsættes til nye forløb for skolebørn - særligt i det nye workshopområde Værkstedet, som åbner på Tekstilmuseet.

TEKSTILFABRIKKEN

Efteråret 2017

TEKSTILMUSEET

MOUNTAINBIKES & JUL PÅ KLOSTERLUND MUSEUM

Igen i år har Klosterlund Museum i vist sig som lidt af en publikumsmagnet.

I juni fik mere end 1000 mountainbikere sig noget af en overraskelse, da der var indlagt et – om end kort – museumsbesøg på deres lange drøje cykelrute ledsaget af tørvegravning og formidling på vejen og til tilskuere og familie.

Men også de årligt tilbagevendende arrangementer har markeret året 2017, hvor både Kildemarkedet og juleweekenden igen slog alle tidligere publikumsrekorder.

MOUNTAINBIKELØB & JUL

Juni & december 2017

KLOSTERLUND MUSEUM

SØNDAGSFROKOST & BERTEL HAARDER

Hvert år holder Frilandsmuseet Herning og de frivillige i Landsbylauget Søndagsfrokosten i august - og i år var der i anledning af det gamle Herning Museums 125-års jubilæum inviteret en særlig prominent gæst: tidl. kulturminister Bertel Haarder. Under de krogede æbletræer holdt Haarder en medrivende festtale - og dagen fik trukket en ny besøgsrekord med rundt regnet 300 deltagere.

SØNDAGSFROKOSTEN

13. august 2017

FRILANDSMUSEET HERNING

KRISTINE HOLM JENSEN

Formidlingschef & Leder af Nyere Tid

VORES VENNER & FRIVILLIGE







Frivillige på Vester Palsgaard Skovmuseum fordybet i arbejdet med det nye spisehus.

FRIVILLIGE & VENNEFORENINGER

På Museum Midtjylland har vi et stærkt samarbejde med vores venneforeninger og frivillige, som hver eneste dag yder en enorm merværdi til museet. Begge dele er alle velkomne til at blive en del af.

VORES FRIVILLIGE

Museum Midtjylland har en lang tradition for samarbejde med frivillige, og deres indsats har enorm stor betydning for museet - og mest af alt gør de Museum Midtjylland til et helt specielt sted at besøge.

Igen i år har de frivillige bidraget med at løfte en bred vifte af arrangementer på alle besøgsstederne; spændende fra vielsesreceptioner, æblemostning og biavl til bagning af æbleskiver, trædrejning og tinsoldatsstøbning.

Særligt to projekter er værd at fremhæve for 2017: nemlig arbejdet med en opførelse af en ny smukt stenbelagt plads til hvile og madpakkespisning under trækroneerne for besøgende og forbipasserende på Klosterlund Museum. Samt etableringen af et lækkert nyt, stort spisehus med udsigt til museet, skoven og markerne på Vester Palsgaard Skovmuseum. Begge har givet et ekstra løft til de rammer, vi kan tilbyde vores besøgende - og er samtidig med til at give læ og

ro til dem, som også kigger forbi vores museer uden for åbningstiden endda døgnet rundt.

De to projekter blev hver især støtte økonomisk af hhv. Støtteforeningen for Vester Plasgaard Skovmuseum og Klosterlund Museumsforening.

EN NY FRIVILLIGPOLITIK

I 2017 indførte vi i samarbejde med de frivillige på Museum Midtjylland en ny frivilligpolitik og -aftale. Udviklingsarbejdet blev gjort sammen med repræsentanter for museets fem frivilliglaug, og har resulteret i en række workshops og fællesmøder på tværs af laugene. Dette har både skabt bedre kendskab på tværs af laugene. Men det har i høj grad også udmøntet sig i et brugbart værktøj, som museet og de frivillige nu helt konkret kan forholde sig til i det fremadrettede indbyrdes arbejde. Både fordi det sikrer de frivillige på forskellig vis, men også fordi det skaber transparens og klarhed i, hvad samarbejdet skal og kan bestå af og i.

VORES FEM FRIVILLIGLAUG

Museum Midtjylland har fem museer med fem frivilliglaug: Vester Palsgaardlauget, Klosterlundlauget, Landsbylauget, Herningsholmlauget og Tekstillauget.

Hvert frivilliglaug har tilknyttet en frivilligkoordinator, som er en del af Museum Midtjyllands Afdeling for Nyere Tid.

VESTER PALSGAARDLAUGET

Vester Palsgaardlauget består af en gruppe frivillige, som vedligeholder bygninger, holder bier, hjælper med planlægning og afholdelse af arrangementer.

Gruppen mødes hver torsdag og har blandt andet bidraget til forbedringer af formidlings- og udstillingsområderne, herunder skolestuen og etablering af loft over skovbrugsudstillingen.

VESTER PALSGAARD SKOV-MUSEUM

PALSGÅRDVEJ 9
7362 HAMPEN

KLOSTERLUNDLAUGET

Klosterlundlauget hjælper med planlægning og afholdelse af årets arrangementer. Lauget består blandt andet af et hold pensionerede håndværkere, som vedligeholder bygningerne, tilser dyr og deltager ved museets aktiviteter og formidling; blandt andet *Arbejdende museum* og *Tørvetriller for en dag*.

Der arbejdes med tørveproduktion, metalarbejde i smedjen og trædrejning. Til lauget hører også Uldgruppen, som benytter museets lokaler c. en gang om måneden.

KLOSTERLUND MUSEUM

KRAGELUNDSVEJ 6A
7442 ENGESVANG

”At være frivillig på museet er et enormt interessant og givende job, fordi vi møder de mange nysgerrige og begejstrede gæster. Og så vil vi jo også meget gerne hjælpe med til at bevare og fortælle om den 450 år gamle herregård som Herningsholm Museum er.”

Inge-Lise Elming, Frivillig i Herningsholmlauget

LANDSBYLAUGET

Landsbylauget har til huse på Frilandsmuseet Herning få minutters gang fra byens gågade. I Landsbylauget arbejdes der med at restaurere og vedligeholde de gamle huse og holde det grønne område. Lauget mødes hver torsdag på Frilandsmuseet Herning, hvor de frivillige skaber liv omkring de gamle bygninger, passer kálhaven og giver museets besøgende et indblik i de traditionelle håndværk.

Lauget bidrager endvidere til at arrangere og afholde arrangementer på Frilandsmuseet Herning i løbet af året.

FRILANDSMUSEET HERNING

MUSEUMSGADE 32
7400 HERNING

HERNINGSHOLMLAUGET

Herningsholmlauget står for bemanningen af Herningsholm Museum, og de hjælper med at arrangere og afholde foredrag, sangaftener og andre arrangementer på Herningsholm Museum - herunder også visninger og receptioner.

HERNINGSHOLM MUSEUM

**HERREGÅRDPARKEN 1
7400 HERNING**

TEKSTILLAUGET

Tekstillauget er Museum Midtjyllands største laug. Hver onsdag arbejder de frivillige med Tekstilmuseets trikotagemaskiner, væve og systue, og de sørger for at levendegøre museet og dele deres store viden.

Derudover bidrager de til rundvisninger, børneformidling og registrering, og de producerer varer af reststof og tråd, som bliver solgt i alle Museum Midtjyllands museumsbutikker.

TEKSTILMUSEET

**VESTERGADE 20
7400 HERNING**

VORES VENNEFORENINGER

Museum Midtjylland har tre venneforeninger, som samlet tæller c. 650 medlemmer. Venneforeningerne bidrager aktivt til museets samlede aktiviteter og udvikling og kan bidrage med økonomiske tilskud til udvalgte projekter.

Vigtigst er de dog et bindeled mellem Museum Midtjylland og dets fem besøgssteders lokalsamfund, som skaber en stærk social sparring og forankring - og alle kan blive medlem.

Medlemmer af venneforeningerne får bl.a. følgende fordele:

- Fri adgang til museets fem besøgssteder
- 10 % rabat i vore museumsbutikker
- Rabat ved særarrangementer
- Rabat på museets publikationer
- Modtagelse af nyhedsbrev med tilbud om udstillingsstedernes aktiviteter
- Indbydelse til udstillinger, arrangementer og foredrag

MUSEUMSFORENINGEN FOR MUSEUM MIDTJYLLAND, HERNING

Foreningen omfatter museets afdelinger i Herning Kommune: Tekstilmuseet, Herningsholm Museum og Frilandsmuseet Herning. Foreningens formål er at støtte Museum Midtjylland - herunder især frivilligt arbejde. Kontingent og indsamlede midler anvendes til foreningens aktiviteter til museets fremme.

For kontakt, vedtægter og kontingent, se museets hjemmeside.

MUSEUM MIDTJYLLAND

**VESTERGADE 20
7400 HERNING**

STØTTEFORENINGEN FOR VESTER PALSGAARD SKOV-MUSEUM

Foreningens formål er at støtte Vester Palsgaard Skovmuseum - herunder især frivilligt arbejde samt det historiske lokalkendskab bredt set men også specifikt i forhold til skovens historie. Kontingent og indsamlede midler anvendes til museets fremme.

For kontakt, vedtægter og kontingent, se museets hjemmeside.

VESTER PALSGAARD SKOV-MUSEUM

**PALSGÅRDVEJ 9
7362 HAMPEN**

KLOSTERLUND MUSEUMSFORENING

Foreningens formål er at støtte Klosterlund Museum. Dette sker med særligt henblik på frivilligt arbejde samt det historiske lokalkendskab - herunder specielt området tørveindustri og dets mange aspekter. Kontingent og indsamlede midler anvendes til museets fremme.

For kontakt, vedtægter og kontingent, se museets hjemmeside.

KLOSTERLUND MUSEUM

**KRAGELUNDSVEJ 6A
7442 ENGESVANG**



En af Tekstillaugets
frivillige i AL's Systue
- i fuld gang med at
færdiggøre vores
egenproducerede karklude
til museumsbutikkerne.

SPONSORATER & PARTNERSKABER

Museum Midtjylland er et statsanerkendt kulturhistorisk museum. Vi er en selvejende institution, som er så privilegerede at modtage driftstilskud fra både stat og kommuner - samt en masse andre bidragsydere.

EN STOR TAK TIL JER ALLE!

Både Slots- & Kulturstyrelsen samt vores to kommuner Ikast-Brande og Herning Kommune skal have en stor tak for en løbende og engageret dialog gennem året samt deres løbende støtte.

En del af vores omsætning og særsatsninger - såsom udgivelser, udstillinger og alternative formidlingsprojekter – får vi dog også ad en anden vej; nemlig via generøs støtte og donationer fra både lokale og nationale fonde og virksomheder.

Den støtte er en uvurderlig hjælp for os, da den giver os mulighed for at lave mere end bare ren drift – og den er en absolut nødvendig forudsætning for, at vi fortsat kan udvikle Museum Midtjylland i fremtiden og leve op til vores vision og mission.

I 2017 har vi modtaget støtte fra:

- Aarhus 2017
- Augustinus Fonden
- Beckett-Fonden
- Danikast
- Dronning Margrethe II's Arkæologiske Fond
- Dronning Margrethes & Prins Henriks Fond
- Ege Fonden
- Ernst B. Sunds Fond
- Fonden for Textilforum
- Herning Kommune
- Ikast-Brandø Kommune
- Lind Beton
- Lund & Erichsen
- Lysgaard Fonden
- Realdania
- Slots- & Kulturstyrelsen
- Statens Kunstfond
- Sydbyen Aps.
- XI-Byg Bording

Vi retter også en særlig stor tak til vores støtteforeninger. Foreningernes donationer og store løbende hjælp og arbejde har gennem tiden muliggjort vigtige aktiviteter og projekter til vores fem forskellige besøgssteder.

I år har dette blandt andet bidraget til etableringen af to nye, smukke spiseområder på henholdsvis Vester Palsgaard Skovmuseum og Klosterlund Museum, som tilgængeliggør og faciliterer besøgende både i og uden for museernes åbningstid.

Sidst, men absolut ikke mindst, skal der rettes en stor tak til alle Museum Midtjyllands fem frivilliglaug og mange medarbejdere. Det er deres dedikerede indsats i dagligdagen, som får tingene til at ske og sikrer, at de ambitiøse projekter og tiltag lander hvor de skal.

Herudover skal lyde en stor tak til Styrelsen for Museum Midtjyllands og alle andre i museets netværk, der gennem året har bidraget, udfordret og støttet op om museets virke.



Små gæster på besøg
i de gamle huse på
Frilandsmuseet Herning -
dem skal vi have mange
flere af fremover.

ET SMUGKIG IND I 2018

2017 var et år med masser af fremgang på Museum Midtjylland. Men i 2018 satser vi for alvor på at skrue endnu mere op for ambitionerne og udviklingen på tværs af museet.

Vores fremgang som museum hænger uløseligt sammen med vores egen evne til at komme udover rampen og italesætte vores eget virke og gøre kulturhistorien levende og vedkommen- de for de besøgende.

I 2017 har der nationalt set været særlig opmærksomhed på netop den levende historie med det storstilede og tværgående projekt *Historier om Danmark*. Gennem forskellige platforme, organisationer og institutioner er den danske historie og kulturarv nået ud til langt flere brugere end før. Og den er blevet fremstil- let i et lys, som både har skabt diskussion og interesse. To ting, som set fra vores perspektiv er en essentiel del af dét at være et museum i dag.

For museer er ikke platforme for absolutte sandheder; og interessen er nødvendig for, at vi kan hive folk ind gennem vores døre, ud til vores udgravninger og i dialog med os i og om- kring den historie, som vi varetager og værner om.

At flere i 2017 er kommet ud for at opsøge, lære om og tage del i historien er en kæmpe gave for os som museum – og som vi fremad- rettet fortsat vil arbejde ihærdigt på at under- bygge og videreudvikle.

ET SPARK BAGI

Hvor de sidste år især har koncentreret sig meget om bevaringsområdet og arbejdet med samlinger og magasiner, bliver 2018 et år, hvor Museum Midtjyllands aktiviteter for alvor vender sig udad og formidlingen får et gevaldigt spark bag i.

For i 2018 åbner museet en stor, ny og ambitiøs permanent udstilling på Tekstilmuseet, som fortæller det midtjyske områdes tekstilindustrielle historie - med særligt fokus på Herning og Ikast-Brande kommuner – fra midten af det 20. århundrede og frem til i dag. En udstilling som har dybe rødder i museets ansvars- og lokalområde, men som også trækker tråde ud i resten af Danmark og den store verden.

Med åbningen får vi også en moderniseret café og butik, som giver os mulighed for i højere grad at skabe et mere fuldendt besøg set i forhold til museumsbrugernes behov og stigende krav.

Men måske endnu vigtigere er det, at vi på Tekstilmuseet også får et nyt og større foredragsområde samt et fantastisk workshop-område kaldet Værkstedet, hvor vi får ideelle rammer til facilitering af undervisnings- og formidlingsforløb.

Dette arbejde bliver bl.a. til i kraft af en stor bevilling fra Herning Kommune, og museet glæder sig til at slå dørene op for en farverig, moderne og rigt fortællende kulturhistorisk udstilling, som kan tiltrække og formidle til langt flere besøgende end Tekstilmuseet har gjort hidtil.

NYE PLANER, NY KOMMUNIKATION

I forlængelse heraf bliver 2018 også året, hvor vi ser frem til at præsentere et revideret læringskatalog, som kan skærpe vores samarbejder med børnehaver, skoler og uddannelsesinstitutioner inden for både Nyere Tid og Arkæologi.

Samtidig vil 2018 også være året, hvor vi vil udfærdige og præsentere en ny strategiplan for 2018-2022, som blandt andet vil rumme vores målsætninger for især det arkæologiske udstillingsområde - og som vi ser frem til at anvende aktivt til at sætte en stærk, bæredygtig og handlekraftig kurs for museet på sigt.

Som en allersidste ting, så glæder vi os også til at kunne præsentere en helt ny visuel identitet, som kan skabe en stærkere platform for os at kommunikere på til alle vores mange forskellige interessenter – og som kan bidrage til at skabe en endnu stærkere profil og tilstedeværelse samt kendskabsgrad for Museum Midtjylland lokalt og nationalt.

En identitet, som man allerede kan se og snuse til her i layoutet af denne årsberetning - men som vi for alvor ruller ud for fuld styrke med ny hjemmeside og mange andre nye, spændende kommunikative tiltag i løbet af det nye år.

Vi glæder os til at se jer i 2018!

LAURA LIV WEIKOP
Museumsdirektør

MUSEUM MIDTJYLLAND I TAL

Her kan du læse det meste om Museum Midtjylland i tal. Hvor mange ansatte er vi, hvor mange medlemmer har vi i vores venneforeninger, hvor mange videnskabelige årsværk udgør vi, hvem sidder i vores bestyrelse - og hvor mange åbningstimer havde vi i 2017?

Dyk ned i tallene, bliv klogere på museet eller spring statistikken over. Samlet set gives der her et overblik over museets aktiviteter, og hvor mange der har deltaget - samt dem som har været med til at lave dem.

STYRELSEN FOR MUSEUM MIDTJYLLAND

Marianne Bjørn
Formand, Herning Kommune

Ove Nørholm
Næstformand, Region Midtjylland

Poul Boll
Dansk Mode & Textil

Martin Winther Olesen
Medarbejderrepræsentant

Kaare Graversen
Ikast-Brande Kommune

Henning Pedersen
Museumforeningen for Museum Midtjylland, Herning

Liselotte Olesen
Klosterlund Museum Forening

Leif Thykjær
Suppleant, Støtteforeningen for Vester Palsgaard Skovmuseum

REVISION

BDO, Herning

MEDARBEJDERE

Hvor mange medarbejdere er vi på Museum Midtjylland - og hvordan fordeler de sig?

Samlet set rummer Museum Midtjylland:

Fastansatte årsværk: **25,59**

Heraf fastansatte videnskabelige årsværk
(AC-personale inkl. museumsleder): **7,56**

Heraf er fastansatte på ph.d-niveau: **2**

Årsværk som udgøres af fleksjobs o.l.: **6,15**

Årsværk udført af projektansatte: **4,3**

Heraf videnskabelige projektansatte årsværk
(AC-personale inkl. museumsleder): **2,5**

Årsværk udført af frivillige: **12**

SAMTLIGE MEDARBEJDERE 2017

Laura Liv Borchsenius Weikop
Dorte Jørgensen
Kristine Holm-Jensen
Celia Ekelund Simonsen
Jesper Meyer Christensen
Emilie Svarer Bai Andersen
Brit Vestergaard
Michael Møller Olsen
Jonas Ruskjær
Constance Rassmann
Martin Winther Olesen
Vibeke Juul Pedersen
Søren Timm Meltvedt Christensen
Lone Ritchie Andersen
Susanne Sander Ringaa
Jonas Helt
Ditte Skov Jensen
Anne Line Trøllund Nielsen
Anne Mette Poulsen
Birgitte Bang-Madsen
Mikkel Fuglsang
Almuth Fichte
Niels-Jørn Saibek Brinch
Jakob Mohrsen Kjær
Irma Ziliene
Anne Marie Larsen
Bjarne Sørensen
Christina Vestergaard Nielsen

Signe Cornelia Borg Volsing
Camilla Høgild Svane
Ulrikke Lykke Bendtsen
Tinna Møbjerg Kristensen
Helle Heidemann Hansen
Sara Hjøllund Sørensen
Leif Andersen Thykjær
Birgit Toft
Christina Holdgaard Schultze
Daniel Jakub Tobijanski
Andreas Mohr Pedersen
Mathias Mohr Pedersen
Carsten Henrik Tatarczuk
Jørgen Hougaard
Lotte Jensen
Ane Hendrik Jan Nissen Boer
Lars Hjorth
Janne Irene Thoustrup Sørensen
Maria Rønnow Jørgensen
Donatas Zilius

MEDARBEJDERES REPRÆSENTATION

LAURA LIV WEIKOP

Museumsdirektør, ph.d.

BESTYRELSESPOSTER

Den selvejende Institution Fonden for Textilforum, bestyrelsesformand
Søby Brunkulsmuseum, bestyrelsesmedlem

GRUPPER, NETVÆRK OG UDVALG

Børnesyn, Herning Kommune / Arbejdsgruppe
ERFA-netværk v/ Museum Østjylland, Viborg Museum og De Kulturhistoriske Museer i Holstebro Kommune / Netværksgruppe
ERFA-netværk / Midtjyske Lokalmuseer / Netværksgruppe
Foreningen for Kultursamarbejdet Midt- & Vestjylland / Arbejdsgruppe
Midtjysk Lederforum / Netværksgruppe
Projekt Hænder & Huse: Haandkraft / Styregruppe

KURSER, SEMINARER OG KONFERENCER

Chefnetværksmøde v/ Organisationen Danske Museer / Mødeseminar
Bestyrelse af Kulturinstitutioner / Konference v/ Danske Kulturbestyrelser
Kulturredelse i samspillet mellem stat og kommune / Seminar v/ Slots- & Kulturstyrelsen
Persondataloven / Kursus v/ BDO
Kultursamarbejdet Midt- & Vestjylland / Seminar v/ Foreningen Kultursamarbejdet Midt- & Vestjylland
Persondataforordningen i praktisk perspektiv / Kursus v/ Organisationen for Danske Museer
Debat om besøgsstatistik / Seminar v/ Slots- & Kulturstyrelsen
Slots- & Kulturstyrelsens årlige museumsmøde for ledere og bestyrelsesformænd / Seminar v/ Slots- & Kulturstyrelsen
Debat i regionerne: statsligt driftstilskud / Mødeseminar v/ Region Midtjylland
Kulturredelse i regionen / Seminar v/ Foreningen for Kultursamarbejdet Midt- & Vestjylland

KRISTINE HOLM JENSEN

Formidlingschef & Leder af Nyere tid, cand. mag.

GRUPPER, NETVÆRK OG UDVALG

Textilnet.dk / Styregruppe
ERFA-netværk v/ Museum Østjylland, Viborg Museum og De Kulturhistoriske Museer i Holstebro Kommune / Netværksgruppe

KURSER, SEMINARER OG KONFERENCER

Kursus i ledelse af museale projekter v/ ODM
Styregruppemøde i Textilnet.dk v/ CTR
Tekstilindustriens Ikast workshop v/ Pakhuset
Remaking the museum: Curation, Conservation, and Care in Times of Ecological Upheaval v/ Moesgaard

JESPER MEYER CHRISTENSEN

Samlingschef, cand.mag.

BESTYRELSESPOSTER

Blicher-selskabet, bestyrelsesmedlem

GRUPPER, NETVÆRK OG UDVALG

Medforfatter på www.herregaardskortet.dk v/
Dansk Center for Herregårdsforskning
Encounter, Dansk Center for Herregårdsforskning
Hedegruppen / Styregruppe
Projekt Hænder og Huse / Projektgruppe

KURSER, SEMINARER OG KONFERENCER

Årsmøde i ODMs nyere tids netværk v/ Ragnarock
Lancering af Herregårdskortet.dk v/ Center for Herregårdsforskning, Gammel Estrup
Den internationale herregårdskonference "A manorial world" v/ Center for Herregårdsforskning, Gammel Estrup
ODM årsmøde v/ Hotel Munkebjerg, Vejle
Remaking the museum: Curation, Conservation, and Care in Times of Ecological Upheaval v/ Moesgaard

PUBLIKATIONER

Når trådene bindes på Herningsholm – en udstilling bliver til, 2017, Herning-bogen

BRIT VESTERGAARD

Museumsinspektør, cand.mag.

GRUPPER, NETVÆRK OG UDVALG

Måltidspuljen / Projektgruppe

KURSER, SEMINARER OG KONFERENCER

Formidlingsseminar v/ Organisationen for Danske Museer
Skole- og Kulturkonference, UD af klassen IND på museet v/ Historielab
Sociale rum og brugerinddragelse i udstillinger / Seminar v/ Den Gamle By
Kursus "Tidsrejsen", Frivillighedsakademiet

CELIA EKELOUND SIMONSEN

Museumsinspektør, ph.d.

KURSER, SEMINARER OG KONFERENCER

Kursus i ledelse af museale projekter v/ ODM
Sharing is caring / konference v/ Den Gamle By & Aros
Sociale rum og brugerinddragelse i udstillinger / Seminar v/ Den Gamle By
Remaking the museum: Curation, Conservation, and Care in Times of Ecological Upheaval v/ Moesgaard
ODM formidlingsseminar - arrangerede workshop: Forskning i og med museer v/ ODM
Our Museum Summit 2017 v/ Statens Naturhistoriske Museum Geologisk Museum

PUBLIKATIONER

Når trådene bindes på Herningsholm – en udstilling bliver til, 2017, Herning-bogen
Mobile medier – en del af udstillingslandskabet
Økosystem, 2017, Museumsutstillinger.
Å forstå, skabe og vurdere kultur- og naturhistoriske utstillinger. Hege Børrud Huseby, Pia Cederholm (red.) Museumsforlaget
Contemporary collaborations between museums and universities. Experiences from a large Danish research program, 2017, Nordisk Museologi vol. 2

JONAS RUSKJÆR

Museumsinspektør, cand.mag.

GRUPPER, NETVÆRK OG UDVALG

Q-udvalget, kulturudvalget i Herning Kommune
Tekstilindustriens Ikast / samarbejde med Ikast-Brande Kommune og Niras
På tur i historien / samarbejde med Historiens Hus og Herning Bibliotekerne

KURSER, SEMINARER OG KONFERENCER

Åben skole / seminar / Undervisningsministeriet
Skole- og Kulturkonference, UD af klassen IND på museet v/ Historielab
Kilder og Kulturfag / seminar / Danmarks Jernbanemuseum
Tekstilindustriens Ikast / workshop v/ Pakhuset
Din digitale kommunikationsstrategi / kursus / Kulturspot

CONSTANZE RASSMANN

Forskningschef og Leder af Arkæologi, ph.d.

BESTYRELSESPOSTER

Jysk Arkæologisk Selskab (Bestyrelsesmedlem)

GRUPPER, NETVÆRK OG UDVALG

Bronzealdernet (Netværk)
ISBJERG (forskningsgruppe)
Regionsarkæologisk / netværk

KURSER, SEMINARER OG KONFERENCER

Forskning på Museerne v/ Odenses Bys Museer
Regionsarkæologisk Møde v/ Holstebro Museum
Styremøde Jysk Arkæologisk Selskab v/ Moesgaard
PhD forsvar v/ Moesgaard

MARTIN WINTHER OLESEN

Museumsinspektør, cand.phil.

BESTYRELSESPOSTER

Museum Midtjyllands Bestyrelse

GRUPPER, NETVÆRK OG UDVALG

Regionsarkæologisk / netværk

KURSER, SEMINARER OG KONFERENCER

Kulturstyrelsens Årsmøde i Odense vedr. kap. 8 v/ Møntergården Odense
ODMs årsmøde Haderslev v/ Museum Sønderjylland
Frie Universitetet Berlin, The formation and formation of space and knowledge i ancient civilizations. Early Iron smelting v/ Freie Universität

VIBEKE JUUL PEDERSEN

Museumsinspektør, cand.mag.

GRUPPER, NETVÆRK OG UDVALG

Bronzealdernet (Netværk)

KURSER, SEMINARER OG KONFERENCER

Bronzealderseminar v/ Haderslev Museum
Undersøgelser af ældre stenalder i Danmark 2016-2017 v/ Moesgård Museum
Kulturstyrelsens Årsmøde i Odense vedr. kap. 8 v/ Møntergården
Dialogforum for det åbne land v/ Ikast-Brande Kommune, Harrild Hede
Faglig dag omk. danefæ v/ Kongernes Jelling
Detektorarrangement v/ Vester Palsgård
Dialogforum det åbne land v/ Ikast-Brande Kommune

LONE RITCHIE ANDERSEN

Museumsinspektør, cand.mag.

GRUPPER, NETVÆRK OG UDVALG

Stone Age Bog Group (Gruppe)
Lithic Scatters (Netværk)

KURSER, SEMINARER OG KONFERENCER

Undersøgelser af ældre stenalder i Danmark 2016-2017 v/ Moesgård Museum
Radiocarbon & Diet 2 v/ Århus Universitet

SØREN TIMM CHRISTENSEN

Museumsinspektør, cand.mag.

KURSER, SEMINARER OG KONFERENCER

Undersøgelser af ældre stenalder i Danmark 2016-2017 v/ Moesgård Museum
ODMs årsmøde v/ Museum Sønderjylland
Sociale rum og brugerinddragelse i udstillinger v/ Den Gamle By
Tillidsrepræsentant netværksmøde

PUBLIKATIONER

The Mesolithic inland settlement of Jutland (in press). In: Sørensen, M. and Pedersen, K.B. (ed). "Problems in Palaeolithic and Mesolithic research", 2017, Arkæologiske studier, volume 12, University of Copenhagen/academic books, Guld og Grønne økser. Skalk nr.2, s. 3-9, 2017, Skalk

DITTE SKOV JENSEN

Museumsinspektør, cand.mag.

KURSER, SEMINARER OG KONFERENCER

Bronzealderseminar v/ Haderslev Museum
Undersøgelser af ældre stenalder i Danmark
2016-2017 v/ Moesgård Museum, Århus
Morph2017 v/ Århus Universitet

JONAS HELT

Museumsinspektør, ba.

KURSER, SEMINARER OG KONFERENCER

Undersøgelser af ældre stenalder i Danmark
2016-2017 v/ Moesgård Museum
CAA-dk, Dig Data Seminar og MUD-generalfor-
samling v/ Moesgård Museum
Arkæologisk GIS-Webinar om ArcGIS og dataind-
samling

MIKKEL FUGLSANG

Museumsinspektør, cand.mag.

GRUPPER, NETVÆRK OG UDVALG

ISBJERG (forskningsgruppe)

KURSER, SEMINARER OG KONFERENCER

CAA-dk, Dig Data Seminar og MUD-generalfor-
samling v/ Moesgård Museum

Arkæologisk GIS-Webinar om ArcGIS og dataind-
samling

MUSEUMSSTATISTIKKEN

AKTIVITETER & EVENTS

I 2017 havde Museum Midtjylland i alt:

Arrangementer/omvisninger/ foredrag/works-
hops på museets besøgssteder (ekskl. skole-
undervisning): **71**

Arrangementer uden for museet
(fx byvandring, åbne udgravninger o.l.): **46**

ANNONCEREDE ARRANGEMENTER PÅ MUSEET SAMLET SET

Besøgende som deltog i museets annoncerede arrange-
menter samlet set på museet:

Deltagere i foredrag på museet: **268**

Deltagere i kurser og workshops: **51**

Deltagere i receptioner o.l.: **1.080**

Deltagere i diverse arrangementer: **4.238**

ANNONCEREDE ARRANGEMENTER UDEN FOR MUSEET SAMLET SET

Besøgende som besøgte eller deltog i museets annon-
cerede arrangementer samlet set uden for museets
adresser (fx byvandring, åbne udgravninger o.l. der
afholdes uden for museet):

Gæster på byvandring, cykel- og byture: **221**

Gæster som deltog i åbne udgravninger: **1885**

UNDERVISNING

Her gennemgår vi antal af hold og elever som har
deltaget i vores forskellige undervisningstilbud. I 2017
havde museet samlet set besøg af:

Hold fra daginstitutioner: **2**

Grundskoleklasser: **33**

Klasser fra ungdomsuddannelser: **15**

Hold fra andre uddannelser: **4**

Elever som har modtaget vejledning: **33**

Elever i undervisningsforløb: **1.159**

Elever som har besøgt på egen hånd: **108**

BESØGSTAL

Museum Midtjylland består af fem besøgssteder, hvoraf de fleste tilbyder fri entré. Forneden er opgjort det samlede besøgstal for hele museet og for de enkelte besøgssteder.

I 2017 var Tekstilmuseet delvist nedlukket grundet opstart af ny udstilling, til gengæld holdt vi Herningsholm Museum åbent en ekstra dag om ugen.

MUSEUM MIDTJYLLAN: 23.303 BESØGENDE

Samlet besøgstal for hele Museum Midtjylland, hvor vi i 2017 så en stigning på 25,4 % i forhold til 2016 - inkl. besøgende på vores formidlingstiltag på åbne udgravninger.

TEKSTILMUSEET: 4.129 BESØGENDE

Fald på c. 5 % set i forhold til 2016, som dog skal ses i lyset af et delvist lukket museum.

FRILANDSMUSEET HERNING: 2.528 BESØGENDE

Fald på c. 7 % set i forhold til 2016.

HERNINGSHOLM MUSEUM: 2.055 BESØGENDE

Stigning på c. 84 % set i forhold til 2016.

VESTER PALSGAARD SKOV-MUSEUM: 3.377 BESØGENDE

Stigning på c. 8 % set i forhold til 2016.

KLOSTERLUND MUSEUM: 9.595 BESØGENDE

Stigning på c. 26 % set i forhold til 2016.

WEBSITE

I april 2017 lancerede Museum Midtjylland en ny hjemmeside, som egentlig skulle have været lanceret i begyndelsen af året. Statistikken er derfor ikke dækkende for et fuldt år.

Antal besøgende: 13.503

Antal unikke brugere: 13.416

Antal sidevisninger: 65.724

ØKONOMI: ÅRSRESULTAT 2017

Vores årsresultat for 2017 viser en samlet omsætning på 17 mio. kr. Heraf udgør den arkæologiske afdelings omsætning 5 mio. kr.

For 2017 gælder det, at museet kommer ud med et årsresultat på 0 kr. Museet har kunnet hensætte midler til sikring, videreuddannelse af medarbejdere, den fortsatte transformation samt udvikling af forskning og formidling.

Årets resultat (overskud/underskud): 0 DKK

Procentdel af museets samlede udgifter som blev anvendt til drift o.l.: 11,87%

Hjemstedskommunens ordinære tilskud beregnet pr. indbygger: 47 DKK

