



KOM TÆT PÅ HISTORIEN

Læringskatalog



MUSEUM
MIDTJYLLAND

LÆRINGSKATALOG 2019

Redaktion: Brit Vestergaard, Julie Lolk, Jonas Ruskjær og Kirstine

Kousgaard Jørgensen

Layout: Frederikke Nissen Buntzen

Konceptdesign: HEAVY

Fotos: Maja Theodoraki

Copyright Museum Midtjylland 2019

Museum Midtjylland

Vestergade 20

7400 Herning

CVR-nummer: 26793351

P-nummer: 1003344912

INDHOLD

Kom tæt på historien	3
INDSKOLING	
Bogstavjagt på museet	7
Skoleliv - at være barn på oldefars tid	9
Stenalderjæger I - Uroksejagten	11
MELLEMTRIN	
Hvad er tekstil? - Materiale lære	15
Stenalderjæger II - Stammens overlevelse	17
UDSKOLING	
Industrialisering i Midtjylland	21
GYMNASIALE UDDANNELSER	
Kilde- og genstandsarbejde på museet	25
ØVRIGE LÆRINGSTILBUD	27
BESØGSSTEDER & KONTAKT	
De fem udstillingssteder	33
Kontakt os	36



En lille pige fordybet i én af de mere end 100 perspektivkasser i udstillingen Jens Nielsen Bondegård på Frilandsmuseet Herning.

KOM TÆT PÅ HISTORIEN

Med det nye læringskatalog Kom tæt på historien ønsker vi fra Museum Midtjyllands side at fremme elevers læring gennem en række spændende og relevante skoletilbud i et autentisk og inspirerende læringsmiljø.

Det skal være enkelt og gennemskueligt for den enkelte lærer at tilgå Museum Midtjyllands skoletilbud. Derfor er alle skoletilbud opbygget efter en fast skabelon og efter en simpel tilmeldingsprocedure.

Samtidig er det vigtigt, at skoletilbuddene ikke opleves som et ekstra element oven i en travl undervisning – men som et naturligt indhold, der bidrager til en perspektivering af den daglige undervisning, hvor med eleverne opnår en bedre forståelse og læring. Det har vi forsøgt at sikre ved at gå i dialog med skolerne allerede under udviklingen af skoletilbuddene.

SANSER OG PERSPEKTIV

Vores skoletilbud skal bidrage til at perspektivere og sanseliggøre undervisningen for eleverne. Dette sker gennem mødet med de autentiske omgivelser – fabrikslokalerne der huser Tekstilmuseet. Herningsholm herregård hvorfra den første tekstilindustri udsprang. Randen af Bølling sø, hvor de spændende fund fra jægerstenalderen er gjort. Dette er alt sammen med til en levendegørelse af historien. På museet møder eleverne et autentisk eksternt læringsmiljø, der appellerer til en bred vifte af læringsstile.

Samtidig opstår der en fri relation i mødet mellem eleven og museumsformidleren, der ikke har et forudgående kendskab til hinanden. I denne frie relation er det erfaringen at nogle elever, der normalt er fagligt svagere, har mulighed for at træde frem.

FEM BESØGSSTEDER, FEM ASPEKTER AF HISTORIEN

Når skolen ankommer til et af Museum Midtjyllands fem udstillingssteder, møder de fem forskellige aspekter af den midtjyske historie. Her fortæller Museum Midtjylland historien om den midtjyske tekstilindustri, hedeopdyrkning og tørveindustri, herregårdshistorie og landbrug i 1800-tallet (læs mere om de fem udstillingssteder på sidst side i publikationen).

De fem udstillingssteder beskriver tilsammen den unikke midtjyske lokalhistorie, men kan samtidig bruges til at perspektivere den nationalhistoriske fortælling.

Ved skolebesøg indgår eleverne i levende og dialogbaserede interaktioner, hvor læring skabes i samspillet mellem elever, museumsformidler og lærer.

I GODE HÆNDER

Under museumsbesøget tager museumsformidleren teten i ft. dagens program, hvor læreres rolle består i til dels at holde ro på klassen og assistere museumsformidleren. Relationen mellem museumsformidleren og læreren er vigtig, da eleverne i høj grad spejler sig i deres underviser. Det forventes, at eleverne møder forberedt op til de undervisningstilbud, der kræver dette, hvorved største udbytte også opnås.

Vi ser frem til at møde jer og tilbyde et væld af spændende og lærerige oplevelser på Museum Midtjylland!

A photograph of two young children looking out from a wooden structure, possibly a playhouse or a boat. The child on the left is wearing a pink hooded raincoat and a purple sleeve, looking down. The child on the right has blonde hair in a ponytail and is wearing a pink shirt, looking out towards a green field. The background is a blurred green landscape with trees and a blue sky. The text "INDSKOLING" is overlaid in the center in a bold, pink, sans-serif font.

INDSKOLING





Børn klar til bogstavjagt
på Frilandsmuseet
Herning.

BOGSTAVJAGT PÅ MUSEET

Gå på jagt efter bogstaverne blandt de mange, originale genstande - og oplev og lær alfabetet i helt nye rammer gennem leg og opdagelse.

MUSEUMSBESØGETS INDHOLD

Bogstavjagten på museet indledes med en opvarmningsøvelse, hvor museumsformidleren finder bogstaver med eleverne. På den måde kommer eleverne i det rette mind-set til at udforske museet på egen hånd. Samtidig vil formidleren fortælle lidt om de spændende ting, eleverne kan se på et museum.

Bagefter bliver eleverne sluppet løs med et afkrydsningsskema, hvor de på egen hånd eller i grupper skal rundt på museet og finde bogstaver med tilhørende genstande. Afslutningsvis mødes vi igen og gennemgår museumsalfabetet.

Efter forløbet vil der være mulighed for selv at gå rundt på museet.

IDÉER TIL FORBEREDELSE FØR MUSEUMSBESØGET

- Arbejd med bogstavernes form, navn og lyd.
- Lav et alfabet på klassen ud fra genstande eleverne kender: Blyant, madpakke osv.
- Giv eleverne en kort introduktion til, hvad et museum er. At man på et museum kan se udstillinger, der fortæller os noget om bestemte historiske perioder.

PERSPEKTIVER TIL VIDERE ARBEJDE

Eleverne kan eventuelt fotografere sig selv sammen med bogstaverne og de dertilhørende genstande. Billederne kan herefter enten anvendes til at lave et museums-alfabet, der kan hænges op på klassen, eller de kan i samarbejde med læreren indsætte billederne i PowerPoint, hvor billeder kan kombineres med tekst.

EMNER

- Lær alfabetet at kende på en sjov måde
- Lær museet at kende.

FORMÅL

- At bruge museet på en sjov og anderledes måde i danskundervisningen.
- At eleverne øver sig i at genkende bogstavernes former og navne samt deres lyde.
- At skabe en god og vedvarende relation mellem børn og museumsverdenen.

LÆRINGSMÅL

- Eleverne kan genkende bogstaverne i alfabetet.
- Eleverne kan lytte sig frem til begyndelsesbogstaver for museumsgenstande.
- Eleverne kan fremlægge genstande og bogstaver.

PRAKTISK

FRILANDSMUSEET HERNING

Museumsgade 32
7400 Herning

KLOSTERLUND MUSEUM

Kragelundvej 6A
7442 Engesvang

VESTER PALSGAARD SKOV-MUSEUM

Palsgårdvej 9
7362 Hampen

MAKS. ANTAL DELTAGERE: 30

PRIS: 400,-

KONTAKT OG YDERLIGERE INFO:

T: 96 26 19 00

E: booking@museummidtjylland.dk

INDSKOLING

SÆRLIGT 0.-1. KLASSE

FAG

DANSK

RAMME

1-2 TIMER FØR BESØGET

1 TIME UNDER BESØGET

1 TIME EFTER BESØGET



I skolestuen kan børnene opleve, hvordan det var at gå i skole i gamle dage

SKOLELIV - AT VÆRE BARN PÅ OLDEFARS TID

Kom tilbage til dengang oldefar var barn - og oplev, hvordan skolelivet foregik dengang i skolestuens autentiske rammer.

MUSEUMSBESØGETS INDHOLD

Vester Palsgaard Skovmuseum og Klosterlund Museum tilbyder skoleundervisning som i de gamle dage. Når eleverne ankommer får den samlede klasse først en introduktion til museet, og til hvorfor man har kulturhistoriske museer. Derefter bliver klassen delt op i to hold, hvor den ene del af klassen skal arbejde med gamle lege på gårdspladsen, mens den anden del af klassen sidder i skolestuen. Halvejs inde bytter de to hold.

I skolestuen gives der en kort introduktion til livet i skolen i begyndelsen af 1900-tallet. Eleverne oplever en skoledag med gammeldags undervisningsmetoder og materialer. Der er f.eks.: Skriveøvelser med griffel på tavle og med pen og blæk samt gennemgang af salmevers og Luthers Katekismus.

IDÉER TIL FORBEREDELSE FØR MUSEUMSBESØGET

- Op til museumsbesøget kan eleverne forberedes ved at høre om skolegang i gamle dage.
- Fortælle eleverne om skolens betydning, bl.a. for de mange børn fra landet.
- Vise eleverne billeder af skolerelaterede genstande: Skolebænk, pen og blæk, gammeldags skoletaske osv.

PERSPEKTIVER TIL VIDERE ARBEJDE

- Eleverne kan holde gruppeoplæg om de forskellige aspekter af skolelivet i gamle dage.
- Eleverne kan lave plancher til ophængning i klassen på baggrund af besøget.
- Arbejde videre på klassen med at undersøge ligheder og forskelle mellem børns skoleliv anno 1900 og børns skoleliv nu.

EMNER

- Skole som i gamle dage.
- Gamle lege.

FORMÅL

- At eleverne får indblik i skole- og børneliv for hundrede år siden.
- At opnå og indleve en forståelse for egen skoledag og fritid.
- At opleve kristendommens betydning for hundrede år siden.

LÆRINGSMÅL

- Eleverne opnår viden om kristendommens betydning i Danmark for hundrede år siden.
- Eleverne får kendskab til brugen af salmer og Luthers Katekismus.
- Eleverne kan sammenligne deres egen hverdag, med skole- og børneliv for hundrede år siden.

PRAKTISK

KLOSTERLUND MUSEUM

Kragelundvej 6A
7442 Engesvang

VESTER PALSGAARD SKOV-MUSEUM

Palsgårdvej 9
7362 Hampen

MAKS. ANTAL DELTAGERE: 30

PRIS: 600,-

KONTAKT OG YDERLIGERE INFO:

T: 96 26 19 00

E: booking@museummidtjylland.dk

INDSKOLING

SÆRLIGT 1.-3. KLASSE

FAG

HISTORIE

KRISTENDOMSKUNDSKAB

RAMME

1 TIME FØR BESØGET

2 TIMER UNDER BESØGET

1-2 TIMER EFTER BESØGET



Børn på uroksejagt
i skoven omkring
Klosterlund Museum

STENALDERJÆGER I - UROKSEJAGTEN

Kom med tilbage til stenalderen! Oplev, hvordan man jagede. Se hvilke våben og redskaber, der blev brugt. Og find ud af hvilke dyr, der blev jaget.

MUSEUMSBESØGETS INDHOLD

Klosterlund Museum er kendt for de mange spændende stenalderfund. Undervisningsforløbet kombinerer vidensformidling og introduktionen til ægte genstande fra stenalderen med inddragelsen af elevernes forestillingsevne og indlevelse gennem leg og bevægelse.

Først laver vi jagtamuletter af ting fra naturen. Så drager vi ud i skoven på uroksejagt, mens vi forestiller os, hvordan skoven så ud i jægerstenalderen. Hvordan ville vi være klædt? Hvilke våben og redskaber ville vi have med? Hvilke dyr kunne vi jage?

Til slut besøger vi den lille museumsbygning i Stenholt Skov, hvor vi ser de ægte fund fra stenalderen, rører ved den skarpe flint og relaterer til vores oplevelser på uroksejagten.

IDÉER TIL FORBEREDELSE FØR MUSEUMSBESØGET

- Op til museumsbesøget kan eleverne forberedes ved at høre om stenalderen og livsvilkårene, når man er jæger-samler.
- Snakke om, hvordan verden så ud før metaller, plastik og strøm.
- Arbejde med kanonpunktet om Ertebøllekultur og jægerstenalder.

PERSPEKTIVER TIL VIDERE ARBEJDE

- Snakke om forskelle og ligheder mellem jægerstenalderen og nu.
- Tegne og fortælle om en uroksejagt, som de forestiller sig, den foregik i stenalderen.

EMNER

- Livet i stenalderen og samspillet mellem mennesker og natur.

FORMÅL

- At stifte bekendtskab med nogle af de allerførste mennesker i Danmark.
- At skabe indlevelse i en anden tid med helt andre livsvilkår og indbyde til dialog om fortiden med udgangspunkt i sanselige oplevelser og konkrete genstande.

LÆRINGSMÅL

- Eleverne kan sammenligne deres egen hverdag med hverdagen i jægerstenalderen.
- Eleverne kan indsamle og sortere genstande fra naturen omkring dem.
- Eleverne kan sammenligne tidlige tiders familie, slægt og fællesskaber med eget liv.

PRAKTISK

KLOSTERLUND MUSEUM

Kragelundvej 6A
7442 Engesvang

MAKS. ANTAL DELTAGERE: 30

PRIS: 600,-

KONTAKT OG YDERLIGERE INFO:

T: 96 26 19 00

E: booking@museummidtjylland.dk

INDSKOLING

SÆRLIGT 1.-4. KLASSE

FAG

HISTORIE

NATUR OG TEKNOLOGI

RAMME

1 TIME FØR BESØGET

2 TIMER UNDER BESØGET

1-2 TIMER EFTER BESØGET

A vintage black sewing machine is shown in a close-up, slightly angled view. It is positioned on a dark, polished wooden surface. A bright green fabric strip is being sewn by the machine's needle, which is visible in the center. The fabric strip is hanging down from the machine's bed. In the background, another similar sewing machine is visible but out of focus. The overall scene suggests a workshop or a historical setting. The word "MELLEMTRIN" is overlaid in a bold, green, sans-serif font across the middle of the image.

MELLEMTRIN





Karteboller på
Tekstilmuseet

HVAD ER TEKSTIL? - MATERIALELÆRE

Brug jeres sanser, og lær hvad tekstil kan og er. I de autentiske omgivelser på Tekstilmuseet kan I opleve og forstå tekstil på en helt ny måde.

MUSEUMSBESØGETS INDHOLD

“Hvad er tekstil? - Materialelære” indledes med en dialog imellem eleverne og museumsformidleren. Vi finder i fællesskab svar på spørgsmålene: Hvad betyder ordet tekstil? Hvor findes der tekstil i vores hverdag? Hvad er tekstil lavet af?

Eleverne skal finde svar på spørgsmålene ved at undersøge deres eget og hinandens tøj på kroppen. Vi dykker ned i materialeprøver fra museets samling og lærer at identificere dyrefibre, plantefibre og oliefibre ved hjælp af sanserne.

Museumsbesøget afsluttes med en rundvisning i museets maskinpark. Rundvisningen har fokus på, hvordan man producerer tekstil, som sættes ind i et lokalhistorisk perspektiv omkring Herning Klædefabrik.

IDÉER TIL FORBEREDELSE FØR MUSEUMSBESØGET

- Tal om hvad tekstil er lavet af.
- Tag evt. udgangspunkt i materialer fra konkrete projekter i skolen fra Håndværk og Design. Hvilke materialer har I arbejdet med der?

PERSPEKTIVER TIL VIDERE ARBEJDE

Gør brug af elevernes viden om materialekendskab, når I arbejder med f.eks.:

- Tekstile teknikker og tekstile materialer i “Håndværk og Design” (Strik, væv, filt eller syning). Mærk efter og tal om hvilken fiber I arbejder med.
- Brug elevernes materiale-ark med tekstilprøver til at sammenligne med.

Der kan også arbejdes videre med emner som bæredygtighed, genbrug, krop og tøj.

EMNER

- Tekstil materialelære og tekstilproduktion. Lokalhistorie om industrialiseringen med udgangspunkt i Herning Klædefabrik.

FORMÅL

- At eleverne får indblik i deres lokalhistorie og industrialiseringen med udgangspunkt i museets maskinpark.
- At eleverne får kendskab til de forskellige typer af fibre, deres anvendelse, og hvor de kommer fra.
- At eleverne og skolen ser Tekstilmuseet som en kilde til inspiration, til arbejdet med tekstil, i bl.a. Håndværk og Design.

LÆRINGSMÅL

- Eleverne opnår viden om tekstilproduktion før og nu, og hvilke ændringer udviklingen har haft for lokalbefolkningen.
- Eleverne kan gøre rede for hvilken rolle tekstil spiller i deres hverdag og på deres egen krop.
- Eleverne opnår en forståelse for tekstil, hvad der er for en ressource, og hvor det kommer fra i naturen.
- Eleverne kan, ved hjælp af deres sanser (føle, syn, lugt), identificere og navngive forskellige tekstilfibre/materialer.

PRAKTISK

TEKSTILMUSEET

Vestergade 20,
7400 Herning

MAKS. ANTAL DELTAGERE: 30

PRIS: 600,-

KONTAKT OG YDERLIGERE INFO:

T: 96 26 19 00

E: booking@museummidtjylland.dk

MELLEMTRIN

SÆRLIGT 4.-7. KLASSE

FAG

HISTORIE

HÅNDVÆRK OG DESIGN

RAMME

1 TIME FØR BESØGET

2 TIMER UNDER BESØGET

1-2 TIMER EFTER BESØGET



Vores museumsinspektører er eksperter i at gøre historien levende for store og små. Eksempelvis stenalderens mange værktøjer og brugsmåder.

STENALDERJÆGER II - STAMMENS OVERLEVELSE

Har I mod på at prøve kræfter med livet i jægerstenalderen? Så kom med og oplev stenalderen helt tæt på.

MUSEUMSBESØGETS INDHOLD

Klosterlund Museum huser mange spændende stenalderfund! Her kan eleverne møde fund fra de allerældste tider i det midtjyske. Undervisningsforløbet kombinerer vidensformidling og introduktionen til ægte genstande fra stenalderen med inddragelsen af elevernes forestillingsevne og indlevelse.

Vi mødes på museet, og museumsformidleren giver en kort introduktion til stenalderen med udgangspunkt i overgangen fra jæger til bonde. Derefter prøver vi kræfter med livet i jægerstenalderen gennem et dilemmaspil, hvor vi sammen med de øvrige jægere skal overveje, hvordan vi sikrer stammens overlevelse.

IDÉER TIL FORBEREDELSE FØR MUSEUMSBESØGET

- Op til museumsbesøget kan eleverne forberedes ved at tale om placeringen af stenalderen i tid. Hvornår var det? Hvilken tid kom efter? Hvor længe varede perioden?
- Der kan arbejdes med kanonpunktet om Ertebøllekultur og jægerstenalder.

PERSPEKTIVER TIL VIDERE ARBEJDE

- Evaluering af besøget. Hvordan var det at være "stenalderjæger"? Hvilke tanker satte det i gang?
- Der kan arbejdes videre på klassen med at undersøge ligheder og forskelle mellem livet i stenalderen og nu.

EMNER

- Livet i stenalderen. Herunder samspillet mellem mennesker og natur, livsvilkår og overlevelse.

FORMÅL

- At opbygge viden om livsvilkårene i stenalderen og opnå forståelse for vigtigste udviklinger gennem perioden.
- At indbyde til perspektiverende dialog om fortiden med udgangspunkt i et opstillet historisk scenarie, hvor eleverne skal tage stilling til et tidstypisk dilemma.

LÆRINGSMÅL

- Eleverne opnår viden om livsvilkårene i stenalderen.
- Eleverne kan fortælle om livets udvikling i stenalderen.
- Eleverne kan identificere og tage stilling til tidstypiske problemstillinger.

PRAKTISK

KLOSTERLUND MUSEUM

Kragelundvej 6A,
7442 Engesvang

MAKS. ANTAL DELTAGERE: 30

PRIS: 600,-

KONTAKT OG YDERLIGERE INFO:

T: 96 26 19 00

E: booking@museummidtjylland.dk

MELLEMTIN

SÆRLIGT 5.-7. KLASSE

FAG

HISTORIE

NATUR OG TEKNOLOGI

RAMME

1 TIME FØR BESØGET

2 TIMER UNDER BESØGET

1-2 TIMER EFTER BESØGET

A group of people are working in a textile workshop. In the foreground, a man in a black jacket is focused on operating a traditional spinning machine. To his left, a man in a black cap and a green quilted jacket looks on. In the background, a woman with long dark hair is also observing. The workbench is cluttered with several large spools of thread in various colors: white, light blue, pink, yellow, and cream. Various mechanical parts of the spinning machines are visible, including bobbins and frames. The scene is lit with warm, indoor lighting, creating a focused and industrious atmosphere.

UDSKOLING





Detalje fra en af industriens gamle maskiner, som kan opleves på nært hold på Tekstilmuseet.

INDUSTRIALISERING I MIDTJYLLAND

Hvordan har industrialiseringen påvirket vores verden? Og hvordan har den udfoldet sig her i Midtjylland? På Tekstilmuseet kan I få hele historie i den gamle Herning Klædefabriks autentiske rammer.

MUSEUMSBESØGETS INDHOLD

Når eleverne ankommer, vil de først høre lidt om museumsbygningens historie, og hvorfor det er relevant at drive netop Tekstilmuseum i Herning. Forinden museumsbesøget modtager skoleklassen et kompendium, som første del af undervisningstilbuddet tager afsæt i (Se idéer til forberedelse før museumsbesøget). Her vil klassen blive ført ind i udstillingen Made in Midtjylland, hvor grupperne på skift er i centrum. Museumsformidleren leder rundvisningens gang, og fremmer dialog og refleksion blandt eleverne.

Efter rundvisningen kommer eleverne ind i vores undervisningslokale. Her skal de med udgangspunkt i rundvisningen arbejde med

et materiale omhandlende industrialiseringen og en række forskellige perspektiver herpå. Her vil eleverne blandt andet trække linjer og perspektivere mellem fortid og nutid. Afslutningsvis er der opsamling med fælles diskussion

IDÉER TIL FORBEREDELSE FØR MUSEUMSBESØGET

Op til museumsbesøget vil klassen modtage et kompendium med information omkring udstillingen 'Made in Midtjylland'. Her skal klassen inddeles i seks grupper, der arbejder med hver sin del af den nye udstilling. Grupperne skal forberede og øve et oplæg på 5-8 minutter, som de holder under en rundvisning i den nye udstilling. Dermed bliver de respektive grupper ansvarlige for at formidle netop deres del af vores fælles historie.

Ved dette undervisningstilbud er det derfor forventet, at eleverne har forberedt deres oplæg både af hensyn til egen læring, men også af hensyn til deres klassekammerater.

EMNER

- Industrialisering, frihandel, urbanisering og globalisering.

FORMÅL

- At give eleverne et indblik i de nationale og internationale udviklingslinjer, efter Anden Verdenskrig, bundet op på tekstilindustrien.
- At eleverne møder fagpersonen i det autentiske eksterne læringsmiljø hvor historien levendegøres.

LÆRINGSMÅL

- Eleverne kan lokalisere og redegøre for betydningen af industrialiseringen.
- Eleverne kan redegøre for problemstillinger og muligheder vedrørende bæredygtighed og økonomisk vækst.
- Eleverne kan forklare historiske forandrings påvirkning af samfundet på lokalt plan.
- Eleverne kan tage ejerskab i dele af en rundvisning, hvormed de udvikler deres formidlingsevner.

PRAKTISK

TEKSTILMUSEET

Vestergade 20
7400 Herning

MAKS. ANTAL DELTAGERE: 30

PRIS: 600,-

KONTAKT OG YDERLIGERE INFO:

T: 96 26 19 00

E: booking@museummidtjylland.dk

UDSKOLING

SÆRLIGT 8.-9. KLASSE

FAG

HISTORIE

SAMFUNDFAG

DANSK

RAMME

2-3 TIMER FØR BESØGET

2 TIMER UNDER BESØGET

A photograph of three young women standing in a museum gallery. The woman on the left is wearing a white fuzzy hoodie and a black skirt, holding a clear plastic bag. The woman in the middle is wearing a dark blue cardigan and a patterned skirt, carrying a brown leather bag. The woman on the right is wearing a green turtleneck and dark pants, with her arms crossed. The background features various historical artifacts, including a large wooden wheel and a mechanical device, under warm lighting.

GYMNASIALE UDDANNELSER





På Tekstilmuseet kan I nærstudere de mange historiske genstande i både udstillinger og magasiner.

KILDE- OG GENSTANDSARBEJDE PÅ MUSEET

Giv historien en ekstra dimension på Tekstilmuseet. Her kan eleverne lære om genstandenes funktioner, om datering og om den fælles lokalhistoriske kulturarv.

MUSEUMSBESØGETS INDHOLD

Museum Midtjylland tilbyder de gymnasiale uddannelser et undervisningstilbud, der omhandler formidlingen af den midtjyske historie i en historiemetodisk kontekst. Undervisningstilbuddet håndgribeliggør genstandsarbejdet samtidig med, at der stilles krav til elevernes formidlingsevner.

Selve besøget bygger på tre forskellige elementer. Når eleverne ankommer, vil de blive ført ind i Tekstilmuseets undervisningsfaciliteter. Her skal de i første omgang arbejde med fysiske levn, hvor eleverne kommer til at vurdere og reflektere over forskellige genstandes funktion og datering.

Dernæst kommer eleverne ud på en rundvisning i Tekstilmuseets udstilling Made in Midtjylland, hvor de vil opleve den fælles lokalhistoriske kulturarv. Efter rundvisningen kommer eleverne tilbage til undervisningslokalet, hvor de i grupper arbejder med et kildemateriale omhandlende en lokal virksomhed. Ud fra kildematerialet skal eleverne besvare en række elevopgaver og herunder bl.a. producere en podcast.

Slutteligt fremlægges besvarelsener i plenum og dermed afrundes undervisningstilbuddet på stedet.

IDÉER TIL FORBEREDELSE FØR MUSEUMSBESØGET

Forløbet indebærer praktisk og teoretisk arbejde med kilder og genstande. Op til museumsbesøget forventes det derfor, at eleverne har fået en introduktion til kildekritisk metode og hørt om nogle af de anvendte begreber.

EMNER

- Kildearbejde, genstandshåndtering, industrialisering, historisk metode.

FORMÅL

- At eleverne møder historiske genstande og kilder, der kan give dem indblik i tekstilindustrien.
- At eleverne opnår forståelse for lokalsamfundets udvikling, i nyere tid, gennem genstandsnær rundvisning.
- At eleverne arbejder med historiebrug og formidling.

LÆRINGSMÅL

- Eleverne kan forholde sig reflekterende og kritisk i arbejdet med genstande.
- Eleverne kan anvende en metodisk-kritisk tilgang til at analysere historiske kilder.
- Eleverne udvikler egne formidlingskompetencer gennem anderledes formidlingsmetoder.

PRAKTISK

TEKSTILMUSEET

Vestergade 20
7400 Herning

MAKS. ANTAL DELTAGERE: 30

PRIS: 600,-

KONTAKT OG YDERLIGERE INFO:

T: 96 26 19 00

E: booking@museummidtjylland.dk

GYMNASIALE UDDANNELSER

FAG

HISTORIE

RAMME

1 TIME FØR BESØGET

2 TIMER UNDER BESØGET

A woman with red hair, wearing a black jacket, is kneeling at an excavation site. She is using a metal trowel to collect a sample of soil from a trench and placing it into a clear plastic bag. A yellow measuring tape is stretched across the background. The text 'ØVRIGE LÆRINGSTILBUD' is overlaid in green on the image.

ØVRIGE LÆRINGSTILBUD



> Tekstmuseet ligger i den gamle Herning Klædefabrik og er en af Hernings markante by- og industrihistoriske vartegn

>> Arkæolog Ditte Skov Jensen fortæller om udgravningen ved Gullestrup kirke



BYVANDRING FOR SKOLER

En byvandring i et af museets lokalmiljøer bringer jer helt tæt på byens historie og mange autentiske fortællinger, mens I strækker benene i den friske luft. Vores byvandring varer 45-60 minutter.

Pris: 400,-



ARKÆOLOGISK TUR

Vil du høre mere om dit nærområdes historie, så arrangerer Museum Midtjylland arkæologiske ture for skoler i både byerne og det åbne land. Turen kan tage udgangspunkt i lokalområdets kendte fortidsminder og spændende arkæologiske fund. Kontakt os for at høre nærmere.

Pris: 400,-

> En klasse fra KEA på omvisning på Tekstmuseet

>> Den gamle skovriders skrivebord, som det kan opleves på Vester Palsgaard Skovmuseum



OMVISNING

En omvisning på et af Museum Midtjyllands fem besøgssteder er et oplagt udflugtsmål med et stort fagligt og læringsrigt indhold. I omvisningen kommer I helt tæt på historien, museets udstillinger og genstande – og får endnu mere ud af besøget. Vores omvisninger varer 60 minutter.

Pris: 400,-



KULTURFAGSPRØVEN

Museum Midtjylland tager gerne del i de kreative processer omkring kulturfagsprøven og er åbne for elevhenvendelser i forbindelse med deres produktion af kildemateriale.

> Arkæologisk udgravning ved Ørre



BESØG EN UDGRAVNING

Vores arkæologer graver rundt omkring i den midtjyske muld. Hold øje! Hvis vi graver i nærheden af jeres skole, tager vi gerne imod skoleklasser. Ring også til os for at høre, hvor i landskabet vi befinder os. Måske er vi lige i nærheden.



A rustic wooden cart with large spoked wheels is parked on a grassy area. The cart is made of weathered wood and has a large wheel in the foreground. In the background, there is a wooden fence and a tree with green leaves. The text "BESØGSSTEDER & KONTAKT" is overlaid in pink.

BESØGSSTEDER & KONTAKT



De fine spindemaskiner
kører stadig på
Tekstilmuseet sammen
med mange andre af
industriens maskiner



TEKSTILMUSEET

På Tekstilmuseet kommer du helt tæt på historien om den midtjyske tekstilindustri – og hvordan boomet i 50'erne for alvor satte gang i området.

I Herning Klædefabriks autentiske fabrikshaller kan eleverne opleve udstillingen Made in Midtjylland, komme i arbejde på Børnefabrikken, studere Hammerum-pigens 2000 år gamle kjole eller se nærmere på de store, gamle maskiner, som kører hver onsdag.

TEKSTILMUSEET
VESTERGADE 20
7400 HERNING

ÅBNINGSTIDER

Man	Lukket
Tir-søn	11-16

På Klosterlund Museum
kan I blandt andet
opleve de gamle
redskaber, der blev brugt i
tørveindustrien



KLOSTERLUND MUSEUM

På Klosterlund Museum kan I se udstillinger med skovens dyr, tørvearbejdets maskiner og originale arkæologiske fund helt tilbage fra jægerstenalderen. Her fortæller vi historien om, hvordan der har boet mennesker i området i flere tusinde år, hvordan de levede – og især om, hvordan de gennem årene har udnyttet mosernes tørv.

KLOSTERLUND MUSEUM
KRAGELUNDVEJ 6A
7442 ENGESVANG

01.06.18 – 31.08.18

01.09.18 – 31.05.19

ÅBNINGSTIDER

Man	Lukket
Tir-tor	10-16
Fre	Lukket
Lør-søn	13-17

Man	Lukket
Tir-tor	13-16
Fre-lør	Lukket
Søn	13-17

På Frilandsmuseet Herning kan I opleve landlivet, som det var i 1800-tallet



FRILANDSMUSEET HERNING

Frilandsmuseet Herning giver jer mulighed for at opleve landlivet på den midt- og vestjyske hede, som det foregik i 1800-tallet. Her kan eleverne hoppe 200 år tilbage i historien, mens de går rundt mellem de tækkede huse og gamle frugttræer i Museumshaven. De kan også fordybe sig i udstillingen Jens Nielsens Bondegård, som viser livets og årets gang på en bondegård i starten af 1900-tallet.

**FRILANDSMUSEET
MUSEUMSGADE 32
7400 HERNING**

ÅBNINGSTIDER

Man-ons	Lukket
Tors	09-12
Fre-søn	Lukket

> Kom helt tæt på Steen Steensen Blichers forfatterskab og person på Herningsholm Museum

>> Oplev hvordan verden så ud på den idylliske skovriddergård på Vester Palsgaard Skovmuseum, som er bygget i 1804



HERNINGSHOLM MUSEUM

På Herningsholm Museum fortæller vi om livet på heden. Her kan I komme tæt på forfatteren Steen Steensen Blicher, opleve hedemalernes stemningsfulde malerier og studere herregårdens smukke lokaler. På Herningsholm Museum kan eleverne også opleve historien om Herningsholms første fire ejere, hvor herregården gik fra at være befæstningsgård til centrum for starten på den midtjyske tekstilindustri.

**HERNINGSHOLM MUSEUM
HERREGÅRDSPRAKEN 1
7400 HERNING**

01.06.18

ÅBNINGSTIDER

Man-tir	Lukket
Ons	13-16
Tor-fre	Lukket
Lør	13-16
Søn	Lukket



VESTER PALSGAARD SKOVmuseum

Vester Palsgaard Skovmuseum er placeret i en charmerende gammel skovriddergård fra 1804 midt i skoven. Her kan eleverne bevæge sig gennem de gamle stuer og blive klogere på, hvordan man arbejdede og levede i skoven i Midtjylland – og hvordan området udvikledes fra hede til frodige skovplantager.

**TEKSTILMUSEET,
PALSGÅRDVEJ 9
7362 HAMPEN**

ÅBNINGSTIDER

01.06.18 – 31.08.18

01.09.18 – 31.05.19

Man-tor	10-15
Fre	Lukket
Lør-søn	13-17

Man	Lukket
Tir-tor	10-15
Fre-lør	Lukket
Søn	13-17

**“LAD OS LAVE
MERE AF DEN
HER SLAGS”**

Lasse, 2.g

KONTAKT OS

INFORMATION

TELEFON

+45 96 26 19 00

TELEFONTID:

Alle hverdage kl. 09.00 – 12.00

ADRESSE

Vestergade 20
7400 Herning

E-MAIL:

HENVENDELSER OG SPØRGSMÅL:

kontakt@museummidtjylland.dk

BOOKING:

booking@museummidtjylland.dk

MUSEERNE

HERNINGSHOLM MUSEUM

Herregårdsparken 1, 7400 Herning
Telefon: +45 96 26 19 00

VESTER PALSGAARD SKOV-MUSEUM

Palsgaardvej 9, 7362 Hampen
Telefon: +45 96 26 19 40

KLOSTERLUND MUSEUM

Kragelundsvej 6A, 7442 Engesvang
Telefon: +45 96 26 19 30

TEKSTILMUSEET

Vestergade 20, 7400 Herning
Telefon: +45 96 26 19 00

FRILANDSMUSEET HERNING

Museumsgade 32, 7400 Herning
Telefon: +45 96 26 19 00

