

# MUSIK, MUSEUM, MUSE

## *Elektronisk musik og romantik på Herningsholm Museum*

Hvad sker der, når en ung komponist får eksklusiv adgang til et ellers lukket museum i flere dage ad gangen? Når han får en unik mulighed for at opholde sig helt alene mellem alle Blichers originale genstande i en gammel, autentisk herregård, der var med til at lægge grunden til den midtjyske tekstilindustri, som vi kender den i dag?

I et helt nyt samarbejde mellem musikeren Andreas Stent Lundby, Museum Midtjylland, Fermaten og Swinging Europe er der fokus på at tænke ud af boksen. Samarbejdet er opstået som en tværinstitutionel satsning, hvor kunst, kultur og inspiration smelter sammen – og museet bliver en muse for den musiske proces.

*“Lige nu er alle vores museer lukkede. Og selvom vi virkelig savner vores gæster, så giver det jo også nogle unikke muligheder for at afprøve nye veje. Derfor er vi ekstremt glade for, at det her samarbejde med Swinging Europe, Fermaten og musiker Andreas Stent Lundby er kommet op at stå. Netop fordi det tænker museet ind i en helt ny ramme, hvor musik, rum og historie får lov til at indgå i en ny form for synergi – og også får mulighed for at nå et nyt publikum. Og helt ærligt: hvem vil ikke gerne sidde og komponere mellem selveste Blichers ting?”*

CITAT: LAURA LIV WEIKOP, MUSEUMSDIREKTØR

For selvom corona-krisen har lukket Danmark ned, og museerne står tomme et stykke tid endnu, kan der heldigvis godt opstå nye muligheder for uprøvede samarbejder, hvor musikken og historien går i symbiose og skaber helt nye relationer.

Her bliver museet et refugie for en upcoming sangskriver – og de gængse rammer for inspiration rykkes og skaber nye musiske værker. Præcis hvad det ender med, ved ingen. Projektet trækker derfor også tråde tilbage til den herningensiske historie og DNA, hvor skjortefabrikanten Aage Damgaard i 50'erne inviterede Poul Gadegaard til at udsmykke Angli-fabrikken og senere i 1960'erne inviterede kunstneren Piero Manzoni op for at arbejde i Herning.

**Projektet kører fra d. 19-22. maj, og vil undervejs blive dokumenteret af bl.a. musikeren Andreas Stent Lundby i form af videodagbøger, som bliver tilgængelige fra de sociale medier. Kulminationen på samarbejdet bliver en live koncert på Herningsholm Museum i fase 3 af genåbningen af landet, så snart der er muligt.**

Med venlig hilsen,

**MAJA THEODORAKI**

*Kommunikationsansvarlig medarbejder*

mt@museummidtjylland.dk

+45 91 89 69 10