

# 9

## Miraklet på heden

Axel Hansens scrapbog – en fortælling om tekstil- og beklædningsindustrien i Midtjylland ca. 1950-1975

### Opdagelsen af traditionen

I forbindelse med de første tekstilmesser i Herning blev der skabt opmærksomhed omkring, hvad der gjorde den midtjyske tekstil- og beklædningsindustri til noget særligt. Svaret var, at industrien udsprang af Hammerum Herreds særlige traditioner for fremstilling af strikvarer eller “hosebinding”, som det også blev kaldt.

En af de personer, som viste og fortalte egnens historie til midtjyderne og dermed var med til at give området sin tradition og identitet, var H.P. Hansen.

H.P. Hansen (1879-1961) var vokset op i Holing lige uden for Herning. Allerede som dreng var han interesseret i egnens fortidsminder og kulturhistorie, og det skulle også blive hans levevej. I 1915 blev han udnævnt til museumsforstander på Herning Museum, og her gik han i gang med at kortlægge og systematisere egnens historie.

Som folkemindesamler indsamlede H.P. Hansen beretninger om hosebinding og hosekræmmere og tog fotos af de mennesker, han besøgte. Derudover skrev han en række bøger og artikler. Bl.a. til “Nyt fra Hammerum Herred”, der var den midtjyske tekstil- og beklædningsindustriis nyhedsblad.

I Ressourcebanken finder du to artikler af H.P. Hansen, som blev bragt i “Nyt fra Hammerum Herred”. “Hoser” blev bragt i 1952 og “Hosekræmmer psykologi” i 1953. Læs artiklerne og redegør for:

1. Hvordan beskriver H.P. Hansen livet i Hammerum Herred?
2. Hvordan skal en “rigtig” hosekræmmer være?
3. Hvad er det ved hosekræmmeren, som H.P. Hansen fremhæver som særligt godt?
4. Gå på opdagelse i Axel Hansens scrapbog. Se om du kan finde billeder, avisartikler og tegninger fra 1950’erne, som henviser til traditionen.

Opgave for: Historie, samfundsfag.